

Projet d'inventaire de la
Collection de Gérard De Smaele
Ouvrages – Littérature musicale – Périodiques – Enregistrements



La collection de périodiques

Gérard De Smaele
Le 30 septembre 2024

Table des matières

Avant-propos	page 3
Introduction	page 5
1. Ouvrages	page 14
1.a. Monographies	
1.b. Ouvrages sur la lutherie	
1.c. Catalogues anciens	
1.d. Biographies, autobiographies	
1.e. Ouvrages généraux et de référence	
2. Littérature musicale	page 23
2.a Recueils et méthodes	
2.a.1. Minstrel style	
2.a.2. ‘Classic Style’	
2.a.3. Folk music, Old Time Music	
2.a.4. Bluegrass style	
2.b. Partitions du ‘classic style’	
2.c. Songbooks	
Planche	
3. Périodiques	page 33
4. Enregistrements	page 45
4.a. Disques LP	
4.b. Disques CD	
4.c. Disques souples	
4.d. Cassettes audio	
4.e. Mini disques	
5.f. Cassettes vidéos et DVD	
Planche	
5. Varia	
[archives personnelles – à établir]	
Publications de Gérard De Smaele	voir pages 48 à 51
[livres – articles – dossiers MiM – médias – enregistrements]	

AVANT-PROPOS

L'ensemble de ma collection d'ouvrages, d'enregistrements et de documents se rapportant au banjo à cinq cordes occupe près de 12 mètres linéaires, auxquels on devrait encore ajouter l'espace nécessaire au rangement de diverses archives personnelles. Le total peut être estimé entre 13 et 14 mètres. Ce sont :

- Des ouvrages imprimés : monographies, biographies et autobiographies, ouvrages sur la lutherie, catalogues de fabricants et brochures publicitaires, ouvrages généraux et de référence ;
- De la littérature musicale spécialisée : méthodes, recueils et partitions, *songbooks*, ayant trait à différents aspects de la pratique du banjo à cinq cordes ;
- Des périodiques : qui traitent de divers thèmes et contiennent aussi souvent des partitions, des tablatures, des paroles de chansons ;
- Du matériel sonore et audio-visuel : LPs, CDs, disques souples, DVDs, cassettes audio et vidéo, souvent accompagnés de précieuses notes ;
- Des archives personnelles : documents de travail, photographies digitales, préparations d'émissions radiophoniques pour la RTBF, photos, courrier, contrats, etc...

En plus du don consenti au MiM en 2011-2012, un premier inventaire de la collection a été remis en janvier 2020 à la bibliothèque du Musée des instruments de musique de Bruxelles. L'origine des pièces y est abordée et on me pardonnera quelques redites dans la présente introduction.

<https://www.desmaele5str.be/pdf/archives/FiveStringBanjo.pdf>

<https://desmaele5str.be/pdf/archives/banjo5CordesEnregistrements.pdf>

Il n'y eut depuis l'inventaire de 2020 que de légers amendements. Les ajouts récents consistent essentiellement en quelques nouveaux livres, CDs, copies de CDs, téléchargements. Ils concernent surtout le banjo dit 'classique'.

Le présent inventaire peut être considéré comme définitif. Il sera par la suite accompagné d'un supplément qui mentionnera les nouvelles acquisitions.

Au besoin le lecteur peut toujours s'en référer à la seconde édition de *A Five-String Banjo Sourcebook: A Selected Documentation* (Paris, L'Harmattan, 2024), en sachant que l'e-book de ce livre rend les recherches à l'intérieur du texte plus efficaces. On peut consulter les deux versions de l'ouvrage à la bibliothèque au MiM et au dépôt légal de la KBR. Il faut toutefois noter que les références du présent inventaire ne se retrouvent pas nécessairement toutes dans cette seconde édition.

En ce qui concerne les instruments, ma collection de banjos anciens consiste à ce jour en un ensemble cohérent d'instruments anglais de la marque Clifford Essex, fabriqués dans la première moitié du 20^e siècle :

<https://www.desmaele5str.be/download/Clifford-Essex.pdf>

Trois banjos à cinq cordes Reiter contemporains, un Gibson RB-250 des années 1960 et un Maybell des années 1930 viennent compléter le tout¹.

¹ Le Gibson et le Maybell ont servi à l'illustration de la monographie sur le banjo éditée en 1984 par le Musée Instrumental de Bruxelles, prédécesseur du MiM actuel. Le Gibson a été exposé en 2003-2004 lors de l'exposition au MiM.

Le banjo peut être joué dans différents contextes musicaux et étudié sous différents angles. Reste que la juxtaposition des fonds Pete Stanley et G. De Smaele est un heureux rapprochement, comme le montre par exemple les exemplaires de la revue *Banjo Newsletter*, qui se complètent mutuellement. Il en va de même pour la littérature musicale spécialisée en banjo à cinq cordes.

<https://www.desmaele5str.be/download/Collection-Stanley.pdf>

<https://www.desmaele5str.be/download/Pete-Stanley.pdf>

INTRODUCTION : le début d'une longue histoire, commencée en 1966...

Cette méticuleuse collecte de documentation sur le banjo a commencé dans les années 1960-1970². Elle fut d'abord marquée par le dépouillement de l'incontournable méthode de Pete Seeger, *How to Play the Five-String Banjo* (édition de 1963)³, qui sera suivie par *Old Time Mountain Banjo* de Art Rosenbaum (Oak Publications, 1968) et la même année par *Earl Scruggs and the Five-String Banjo* (Peer International, 1968) ; ainsi que plus tard, en 1976⁴, par la découverte dans le *Whole Earth Catalog*⁵ de l'importante revue *Banjo Newsletter*. Entretemps, il y eut aussi l'arrivée du recueil de tablatures de Miles Krassen : *Clawhammer Banjo* (Oak Publications, 1974). Ces publications restent encore aujourd'hui parmi les ouvrages les plus consultés.

Alors que rien ou presque dans mon environnement immédiat n'était à ma portée⁶, ces publications m'ont tracé des chemins menant droit à une flopée de références et d'adresses essentielles dans le domaine du banjo à cinq cordes. Des voyages faits à Londres vers 1970⁷ puis aux USA en 1976 et en 1983, m'ont enfin permis de commencer à vivre les choses de plus près, dans leur contexte réel.

Il faut bien avouer qu'en matière de banjo à cinq cordes – avant l'arrivée du PC et d'internet –, la Belgique (qui plus est la Wallonie) était un parent particulièrement pauvre. Avec le Centre Américain de Paris⁸ et le label *Le Chant du Monde*, la France était à cet égard un peu mieux lotie, mais à l'époque encore bien éloignée de moi. Dès 1966, j'avais commencé à écumer les disquaires de Mons⁹ et rapidement épuisé leurs ressources, pour finalement trouver chez Schott Music, l'importateur belge des **Folkways Records**, à partir du début des années 1970, rue Saint Jean à Bruxelles, divers disques recommandés par Pete Seeger. D'autre part, il faut aussi noter que les Pays-Bas étaient culturellement plus proche de la culture anglo-saxonne.

² C'était bien entendu bien avant l'ère de l'informatique, un tournant qui viendra bouleverser nos moyens d'accès à l'information et faciliter les contacts interpersonnels.

³ Une publication dénichée à Louvain, dans le bas de la Naamsestraat, en même temps que la méthode de Scruggs. À ce sujet, force est de constater que la Flandre avait une longueur d'avance sur la Wallonie. Avant cette découverte, je n'avais pu que tâtonner, sans pouvoir comprendre les mystérieuses astuces du cinq cordes.

⁴ On pourra constater, que mon abonnement à *Banjo Newsletter* (voir p. 33) prit cours à partir de décembre 1976.

⁵ Le *Whole Earth Catalog* est un catalogue américain de contre-culture publié entre 1968 et 1972, puis occasionnellement jusqu'en 1998.

⁶ À l'époque, seuls les disques de Hughes Aufray et de Greame Allright passaient sur les ondes et laissaient entendre le banjo à cinq cordes. On était cependant loin de ce que j'allais découvrir par la suite.

⁷ Londres m'avait été recommandé par Derroll Adams, un banjoïste professionnel américain établi en Belgique – à Bruxelles puis à Anvers – depuis les années 1960. S'y trouvaient là les marchands de banjos Clifford Essex et John Alvey Turner, les revues *B.M.G.* et *Old Time Music*, ainsi que les boutiques de disques Collet et Dobbels Records.

⁸ Et 'Le Bourdon', un *folk club* fondé en 1969 par Catherine Perrier et John Wright, qui accueillait aussi quelques artistes américains, dont le banjoïste Steve Waring (né en 1943).

⁹ J'y avais trouvé des disques Elektra, sous le label Vogue (notamment les Dillards, les Barnstomers, le Even Dozen Jug Band, les Greenbriar Boys, mais aussi des enregistrements de Hughes Aufray et de Greame Allright. Muni de mes références, j'avais également réussi à commander l'Encyclopédie de Harry Smith (6 LPs), ainsi que d'autres de mes tout premiers Folkways (Pete Seeger, Woody Guthrie, les NLCR...), chez des disquaires locaux (voir p. 47). Country Gazette et Derroll Adams (trouvé en grande surface) firent aussi partie de ces toutes premières acquisitions.

En décembre 1975, la rencontre au Malemolen de Hoeilaart – le *folk club* fondé par le tourneur belge Léon Lamal –, de l’américain **Saul Broudy**¹⁰ venu en Belgique pour accompagner Tom Paley¹¹, et nos retrouvailles dans des circonstances improbables à l’issue du *Philadelphia Bluegrass & Old-Time Festival* de 1976, sont dignes d’une fiction. De par ses contacts privilégiés dans le milieu des musiciens, Saul m’ouvrit bien des portes qui me seraient autrement restées closes : celles de la Library of Congress, du Smithsonian Festival... ainsi que celles de banjoïstes de renom, tels que Stephen Wade ou Winnie Winston. Il connaissait aussi les experts Stan Jay – le cofondateur de Mandolin Brothers à Staten Island, NY – et Fred Oster, toujours établi à Philadelphie, ainsi que George Gruhn que je rencontrerai à Nashville... Durant ces années d’initiation, Saul Brody sera mon principal mentor¹². Qu’il me soit ici permis de le remercier.

Après un temps d’arrêt pour me resourcer (au milieu des années 1990), je me remettrai en selle en me rendant à deux éditions de la ‘Maryland Banjo Academy’¹³, visiterai la ‘Old Town School of Folk Music de Chicago, assisterai au Merlefest à Wilkesboro, NC, ainsi qu’à 5 éditions de la ‘Banjo Gathering’, participerai à l’ ‘ABF Rally’ à Newark, NY, visiterai l’American Banjo Museum’ à Oklahoma City, OK... Avoir été invité chez de grandes personnalités du monde du banjo, telles que Mike Holmes, Reed Martin, Paul Morrissey, Hub Nitchie, Jeff Place, Tracy Schwartz, Mike Seeger, Pete Seeger, Alan Jabbour, Jim Mills, Elias Kaufman, James Bollman, Aaron Lewis, etc... sera aussi une source riche de belles rencontres et d’informations. Je ne peux ici oublier de remercier mes amis Joel et Pearl Bailes, rencontrés au ‘Smithsonian Folklife Festival de 1983, à Washington, DC, avec qui je suis toujours resté en contact. Leur maison devenant ma ‘base’, ce couple de musiciens enthousiastes, résidant à un jet de pierre du Capitole et de la Bibliothèque du Congrès, m’ont souvent offert le gîte, rendant financièrement possible plusieurs de mes déplacements aux USA. Joel, employé à la Bibliothèque du Congrès, était un ami proche de Ralph Rinzler (1934-1994), une personnalité majeure du *folk revival*, qui avec le ‘Ralph Rinzler Center’ laissera son nom gravé à jamais à l’intérieur de la vénérable Smithsonian Institution. De surcroît, Rinzler résidait dans le même quartier que les Bailes, à 200 m de là.

Peu tapageuse, cette quête – toujours en cours – fut une aventure peu commune, émaillée de belles rencontres et d’heureux concours de circonstances, comme l’accomplissement d’un rêve...

¹⁰ Saul Broudy, est un anthropologue originaire de Philadelphie, docteur en folklore (*folklore and folklife*) et vétéran du Viêt Nam. Harmoniciste talentueux, il fit partie des musiciens de scène de Steve Goodman (Chicago, 1948-1984). Aux USA, il a entre autres choses écumé les scènes des festivals et les studios d’enregistrement. Il portait sur lui un carnet d’adresses copieusement garni !

¹¹ En 2003, on retrouvera au MiM cet illustre membre des New Lost City Ramblers, venu chez nous pour l’ouverture de l’exposition ‘Banjo’. Membre du même groupe, Mike Seeger était quant à lui arrivé au MiM en 2002 pour le concert de préouverture de cette même exposition ; concert financé par le Service culturel de l’Ambassade des États-Unis à Bruxelles, et capté par la VRT/Klara pour l’émission ‘Een oor op de wereld’ de Paul Rans.

¹² La bonne étoile m’accompagnera souvent sur la route. Un LP du banjoïste Roger Sprung (voir in *Banjo Newsletter*, March 2011), trouvé à Bruxelles chez Schott Music, m’avait incité en 1976 à partir à New York suivre ses cours privés. J’appris lors de cette rencontre à Hoeilaart que Saul avait enregistré avec Sprung le disque *Progressive Bluegrass, Vol. 3* (Folkways FW02472/ FA 2472, 1965).

<https://folkways.si.edu/roger-sprung/progressive-bluegrass-vol-3/music/album/smithsonian>

¹³ Les ‘Maryland Banjo Academy’ et les ‘Banjo Gatherings’ m’ont permis d’approcher bon nombre de personnalités majeures : des musiciens, mais aussi les historiens contemporains les plus en vue des États-Unis. Le banjo est un objet culturel qui nécessite la combinaison de ces deux approches. La liste de ces personnalités est accessible en faisant des recherches sur internet – voir aussi les articles parus dans le ‘Canard Folk’ et ‘5 Planètes’.



À la *Library of Congress*. Saul Broudy (à l'avant-plan)
 aux côtés de Bess Lomax, Nancy Groce, Alan Lomax, Ralph Rinzler...
 In Richard Kurin. *Smithsonian Folklife Festival*. Washington, DC: Smithsonian Institution, 1998, p. 105.
 (Photo Carl Fleischauer, années 1970)¹⁴

¹⁴ Une photo similaire – rassemblant Saul Broudy, Bess Lomax, Alan Lomax, Mike Seeger, et Ralph Rinzler – prise lors d'une réunion musicale à l'*American Folklore Society* a été publiée dans la revue *Pickin'* de novembre 1979, p. 12 (rechercher dans la Coll. Stanley). Suite au décès de Ralph Rinzler, Saul sera aussi à l'affiche du premier *Ralph Rinzler Memorial Concert*.



Saul et Coleen Broudy au Birchmere d'Alexandria, VA.
Concert d'hommage à Steve Goodman, 1999.



John Hartford et Saul Broudy.
En marge du *Philadelphia Folksong Society Bluegrass Festival*, 1990.
Photo : Stan Salaman, archives personnelles de Saul Broudy.

PHILADELPHIA BLUEGRASS AND OLDTIME MUSIC FESTIVAL MARCH 5★6

Montgomery County Community College
Whitpain Township, Pa. (Near Ambler)

Highwoods String Band
Tex Logan
Lou Popejoy
and the Wabash Valley Boys
J.P. Fraley and Annadeen Fraley
Bottle Hill
Delaware Watergap String Band
Slippery Elm
Del McCoury and the Dixie Pals
Roger Sprung
and the Progressive Bluegrassers
Skookill Express
Hot Mud Family
Ola Belle Reed and Family
Ted Lundy
and The Southern Mountain Boys
Concerts, Square Dances, Workshops
Gene Shay M.C.

Ticket Agencies
All Ticketron Service Locations
Mad's Records 9 West Lancaster Avenue Ardmore Pa.
Folksong Society Office 7113 Emlen Street Phila., Pa. 19119

For TICKETS AND INFORMATION CALL OR WRITE: Philadelphia Bluegrass
and Old-Time Music Festival, 7113 Emlen Street Philadelphia, Pa.
(215) Ch-7-1300

Sponsored by the Philadelphia Folksong Society (a non-profit
Pennsylvania Educational Corporation) and The Montgomery County
Community College.

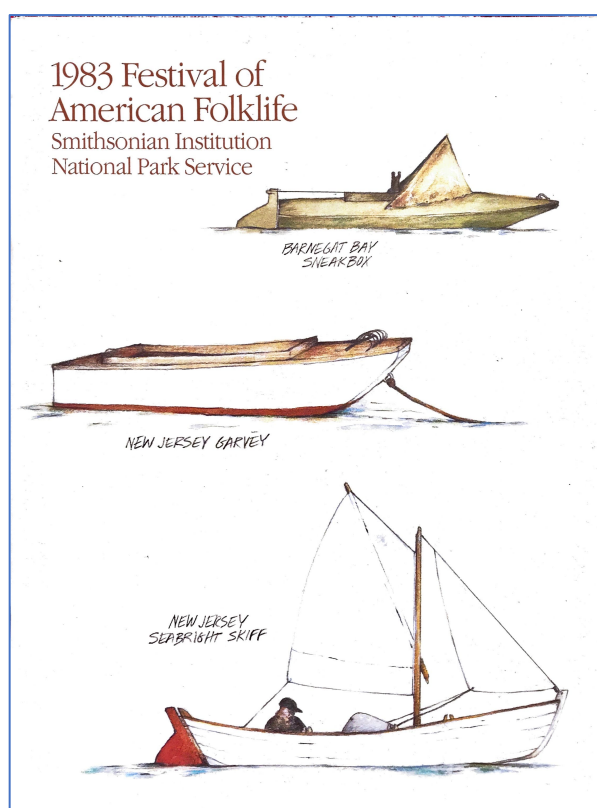
Programs Subject to Change

Festival de Philadelphie en 1976. Une affiche prestigieuse s'il en est : avec
Del McCoury (disciple de Bill Monroe), Roger Sprung,
le *Delaware Watergap String Band* (avec Bob Carlin, Hank Sapoznik),
le *Highwoods String Band* (avec Walt Koken, Mac Benford),
Ola Belle Reed, Tex Logan...
Coll. GDS



En 1983, rencontre de Stephen Wade à Washington, DC.
(voir in *Banjo Newsletter*, December 2019)

https://banjonews.com/2019-12/stephen_wade_in_banjo_newsletter.html



La même année, le *Smithsonian Festival* (avec Stanley Hickx, Frank Proffitt Jr, Jimmy Arnold, Peter Rowan, Dewey Balfa...), le *Tracy Family Folk Festival*, organisé à Glenville, PA, par Tracy & Eloïse Schwartz (membre des New Lost City Ramblers), avec Del McCoury, Dewez Balfa, Joe Val...

Coll. GDS

THE CREED BANJOS

The Creed Banjos are made of Hard Maple, Wild Cherry and American Black Walnut Wood (your choice), sealed with two coats of sanding sealer and two coats clear satin flat lacquer, letting the beautiful grain of the wood show.

Each one is equipped with peratension 5th, peg and 4 geared tuners. The neck is reinforced with steel with two coordinator rods and will never warp. Waverley tension tail-piece. The tension hoop is made of 3/16 x 1/2" brass. The 11" models have 18 L shaped bracket shoes and brackets and the 12" has 20.

The peg head has an overlay of black wood and one Mother of Pearl Star inlay, the fingerboard is of ebony wood with one star between the 4th and 5th fret and 12 position dots.

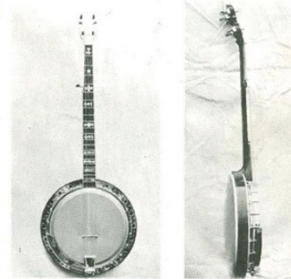
All models have a 26 1/4" scale. They are priced \$300.00 each. If made of curly maple add \$25.00 to all models. Models 11 C, 11 C 3/4 and 12 C are all open back banjos and are ideal for claw-hammer or frailing. All resonator models are custom made. WRITE YOUR SPECIFICATIONS.

De Smaele G.

PRICES SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE

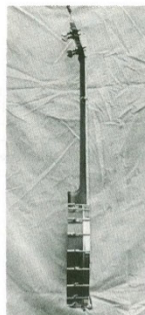
THE KYLE CREED CUSTOM HAND CRAFTED BANJOS

Kyle at the age of 16 made his first banjo. This was 45 years ago. Through these years he has done extensive research and experiments and has perfected a banjo that has the clear, pleasing and far-reaching sound that is so important in a banjo. Kyle is among the best of Claw-Hammer banjo players and we believe that his banjos are second to none in quality and appearance regardless of price. Kyle records for both COUNTY and MOUNTAIN RECORDS.



CUSTOM MADE
for Bobby Patterson, Galax, Virginia
The Creed Banjo is sold and
distributed only by
MOUNTAIN RECORDS
Rt. 3, Box 231A
Galax, Virginia 24333

MODEL 11 C 3/4



With heavy cast
brass tone
ring, flat
or raised head.

PRICE
\$350.00

MODEL 11 C



Has 3/4" x
11" hoop
\$300.00

ALL PRICES — F.O.B. GALAX

MODEL 12 C

Model 12 C has hoop 3/4" x 12".



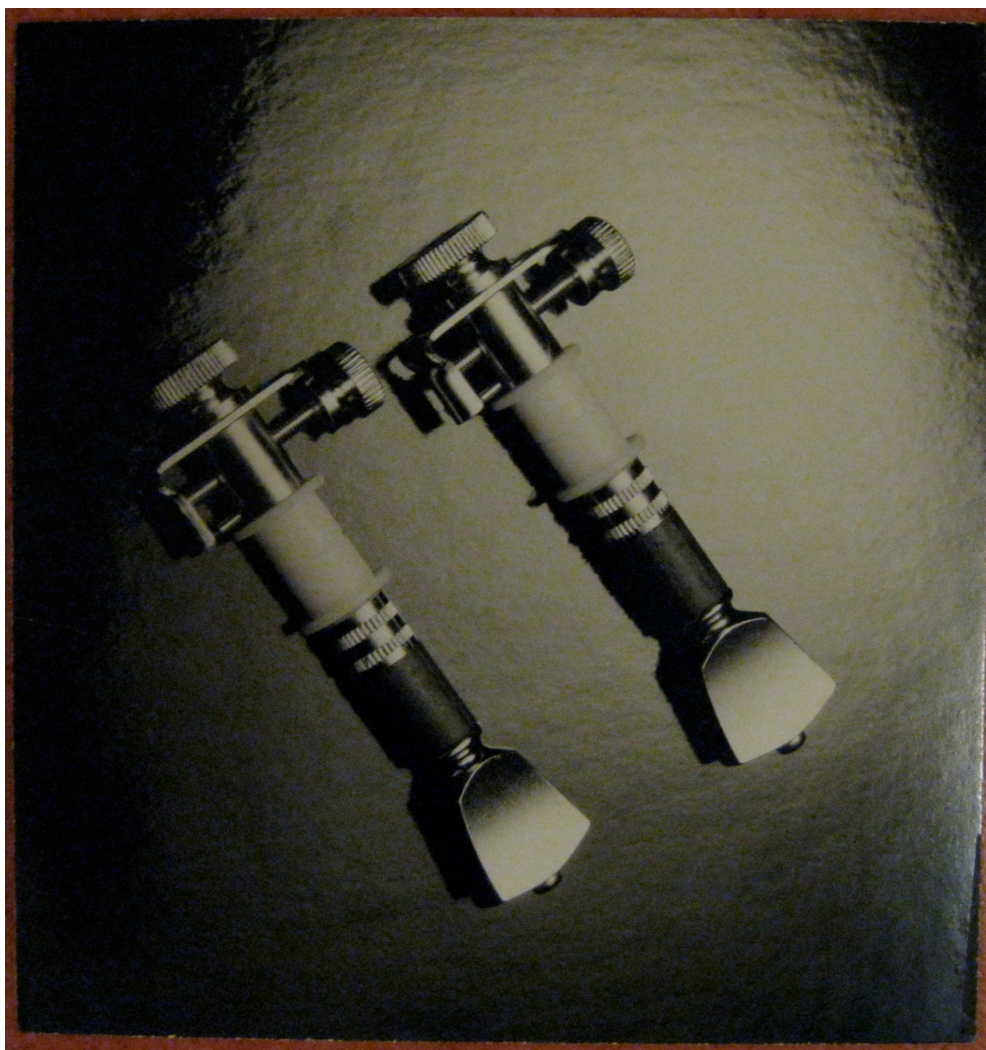
\$300.00

USED VIOLINS

We usually have several used violins in stock. Write for description & prices.



Catalogue des banjos de Kyle Creed,
reçu de ses mains au Festival de Union Grove, VA, en 1976.
Coll. GDS — MIM Inv. 2018.299a Cote 6 R 224a



'Scruggs Tuners'. Photo originale utilisée pour la réalisation de la maquette du catalogue de la Liberty Banjo Company (Bridgeport, CT, 1979). Reçu des mains de Paul Morrissey. Coll. GDS. Don 2022-2012, p. 22.

À l'issue du *Smithsonian Festival* de 1983, le banjoïste Reed Martin m'avait expédié à Boston chez le collectionneur James Bollman et ensuite à New Bedford, CT, chez Mike Holmes, l'éditeur de la revue *Mugwumps Instruments Herald*. De retour vers New York, j'étais passé par Bridgeport pour y séjourner quelques jours chez Paul Morrissey, fondateur avec Bob Flescher de la Liberty Banjo Company. Sachant que je préparais une nouvelle publication, Morrissey m'avait confié une série de photos originales ayant servi à la préparation de la maquette de son catalogue. Elles sont actuellement conservées au MiM.

1. Ouvrages

1.a. Monographies

AYERS Joe. *Early Banjo Classics: Buckley, Converse, Briggs, Rice*. Tuckahoe Music, 1990-1996.

[notes accompagnant les quatre cassettes audio enregistrées par J. Ayers – voir coll. K7 en 4.d]

AYERS Joe. “Notes accompanying the Joe Ayers reedition of the four ancient banjo instruction books published by Tuckahoe Music, 1992 to 1998.

[les rééditions par Joe Ayers des recueils et méthodes de Briggs, Rice, Buckley et Converse, contiennent chacune une brillante introduction par le même Ayers – voir litt. musicale en 2.a.1 – *minstrel style*]

BOURS Étienne, DE SMAELE Gérard. *Le banjo américain*. Bruxelles : La Médiathèque, 2002, 38 p.

The Birth of the Banjo. Bob CARLIN, Susan EDWARDS, Rex ELLIS, J. Kenneth MOORE. Guest curators: Robert SHAW, Peter SZEGO and George WÜNDERLICH. Katonah, NY: Katonah Museum of Art, 2003, 51 p.

CARLIN Bob. *The Birth of the Banjo: Joel Walker Sweeney and Early Minstrelsy*. Jefferson, NC: McFarland & Co., 2007, 193 p.

CARLIN Bob. *Banjo: An Illustrated History*. Backbeat Books, 2016, 256 p.

CARLIN Bob. *String Bands in the North Carolina Piedmont*. Jefferson NC: McFarland & Co., 2004, 268 p.

CARLIN Bob. “Minstrel, Gourd and Mountain Banjos.” *Banjo Newsletter*, XXXII/12, 2005.

CARTER Walter, GRUHN George. *Acoustic Guitars and Other Fretted Instruments. A Photographic History*. San Francisco, CA: G.P.I. Books, Miller Freeman Inc., 1993, 313 p.

CICCIARELLI P. *Banjo Patents: U.S. Banjo Patents of the Nineteenth Century*. Self-published, 2005, 412 p.

[PDF imprimé – à partir de l’original de Pete Stanley conservé au MiM]

CONWAY Cecelia. *African Banjo Echoes in Appalachia. A Study of Folk Traditions*. Knoxville, TN: The University of Tennessee Press, 1995, 394 p.

[a complementary CD has been edited separately by Smithsonian-Folkways, Washington, DC, SF-CD-40079, 1998: *Black Banjo Songsters of North Carolina and Virginia*, notes by C. Conway and Scott Odell, 33 p.]

DE SMAELE Gérard. « Publications of Gérard De Smaele » in *A Five-String Banjo Sourcebook: Second Edition*. Paris : L’Harmattan, 2024, pp. 9-12.

DUBOIS Laurent. *The Banjo: America’s African Instrument*. Harvard University Press, 2016, 384 p.

ELLIS Rex. *With a Banjo on my Knee: a Musical Journey from Slavery to Freedom*. Danbury, CT: Franklin Watts, 2001, 160 p.

GADDY Kristina. *Well of Souls: Uncovering the Banjo's Hidden History*. W.W. Norton & Co., 2022.

[foreword by Rhiannon Giddens]

GURA Phil, BOLLMAN James. *America's Instrument. The Banjo in the Nineteenth Century*. Chapel Hill / London: The University of North Carolina Press, 1999, 303 p.

[un ouvrage essentiel – aussi dans le fonds Stanley]

JÄGFORS Ulf. "The African Akonting and the Origin of the Banjo." *Old Time Herald*, IX/2, Winter 2003-2004, pp. 26-33.

JÄGFORS Ulf. *The African Origin of the Banjo and Afro American Folk Music*. Stockholm: Ulf Jägfors 2003 and later.

[photocopies de l'auteur – non publié]

JONES-BAMMAN Richard. *Building New Banjos for an Old-Time World*. University of Illinois Press, 2017, 288 p.

LINN Karen. *That Half-Barbaric Twang. The Banjo in American Popular Culture*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press, 1991, 185 p.

MAZOW Leo G. *Picturing the Banjo*. University Park PA: The Pennsylvania State University Press, 2005, 179 p.

[catalogue de l'exposition présentée à la Corcoran Gallery, Washington, DC, 2005-2006]

MILLS Jim. *Gibson Mastertone, Flathead 5-String Banjos of the 1930's and 1940's*. Anaheim Hills, CA: Centerstream Publishing, 2009, 169 p.

SHAW Robert, SZEGO Peter. "The Early Banjo." *The Magazine Antiques*, December 2003, pp. 82-89.

TSUMURA Akira. *Banjocards*. Tokyo: Tsumura Jutendo Co, Ltd, 1978.

[2 sets of playing cards and a booklet of 58 pages; tenor banjos]

TSUMURA Akira. *Banjo Playing Cards II*. Tokyo: Tsumura Jutendo Co, Inc., undated.

[2 sets of playing cards and a booklet; five-string banjos]

TSUMURA Akira. *Banjos, The Tsumura Collection*. Tokyo, New York, San Francisco: Kodansha International LTD, 1984, 168 p.

[also known as the "red book" – offert et dédié par Tsumura]

TSUMURA Akira. *One Thousand and One Banjos, The Tsumura Collection*. Tokyo, New York, London: Kodansha International, 1993, 904 p.

WEBB Robert Lloyd, BOLLMAN James. *Ring the Banjar! The Banjo in America from Folklore to Factory*. Cambridge, MA: The M.I.T. Museum, 1984, 101 p.

[exhibition catalog – from April 12 to September 29, 1984]

WINANS Robert, editor. *Banjo Roots and Branches: New Explorations*. Urbana: University of Illinois, 2018.

[contributors include Shlomo Pestcoe, Greg Adams, Nick Bamber, Chuck Levy, Saskia Willaert, Pete Ross, George Gibson, Jim Dalton, Tony Thomas]

YATES Jeff. *Heritage Banjo*. Jeff Yates Publications, 1980.

1.b. Biographies, autobiographies

BANJO MELTDOWN. *The Greatest Banjo Summit in the History of the World*. Tennessee Banjo Institute, Tennessee Folklore Society, Middle Tennessee State University, 1992, 110 min. [brochure accompagnant la cassette vidéo du même nom – on y retrouve la notice de présentation des banjoïstes invités]

BLACK Bob. *Come Hither to Go Yonder: Playing Bluegrass with Bill Monroe*. Chicago, IL: University of Illinois Press, 2005, 208 p.

BOURS Étienne. *Pete Seeger: un siècle en chansons*. Lormont: Au bord de l'eau, 2010, 212 p.

COHEN John. *The High Lonesome Sound: The Legacy of Roscoe Holcomb*. Göttingen: Steidl Books, 2012, 264 p.
[accompagné d'un CD]

COLLINS Shirley. *America, Over the Water*. London: Saf Publishing, 2004, 223 p.
[Alan Lomax and Shirley Collins]

DELMORE Alton. *Truth Is Stranger Than Publicity*. Nashville, TN: Country Music Foundation Press, 1977, 188 p.

DONLEAVY Kevin. *Strings of Life: Conversations with Old-Time Musicians from Virginia and North Carolina*. Blackburg, VA: Pocahontas Press Inc., 2004, 347 p.

DOUBLER Michael D. *Dixie Drewdrop: The Uncle Dave Macon Story*. University of Illinois Press, 2018, 288 p.
[PDF]

DUNAWAY David. *How Can I Keep From Singing*. New York, NY: Da Capo Paperback, 1990 (1981), 388 p.
[biography of Pete Seeger]

ESCOTT Colin, MERRITT George, McEWEN William. *Hank Williams: The Biography*. Boston, MA: Little Brown, 1994, 308 p.

EWING Tom. *The Bill Monroe Reader*. Chicago, IL: University of Illinois Press, 2000, 304 p.

FLESHER Bob. *Banjo History Articles*. Book 1. *The Swinging Sweeneys*. Moreno Valley, CA: Dr Horsehair Music, undated.

GOLDSMITH Peter. *Making People's Music: Moe Asch and Folkways Records*. Washington and London: Smithsonian Institution Press, 1998, 468 p.

KLEIN Joe. *Woody Guthrie: A Life*. New York, NY: Alfred A. Knopf, 1980, 475 p.

LOMAX Alan. *Selected Writings 1934-1997*. New York, London: Routledge, 2003, 363 p.

PORTERFIELD Nolan. *Jimmie Rodgers*. Chicago, IL: University of Illinois Press, 1979, 460 p.

RORRER Kinney. *The Life and Songs of Charlie Poole*. London: Old Time Music Publications, 1982, 104 p.

ROSENBERG Neil V. *Bill Monroe and His Bluegrass Boys. An Illustrated Discography*. Nashville, TN: Country Music Foundation Press, 1974.

ROSENBERG Neil V., WOLFE Charles K. *The Music of Bill Monroe*. Urbana, IL: University of Illinois Press, 2007, 350 p.

[references to banjo players having played with Bill Monroe]

ZWONITZER Mark, HIRSHBERG Charles. *Will you miss me When I'm Gone, The Carter Family and their Legacy in American Music*. New York, NY: Simon & Schuster, 2002, 418 p.

1.c. Ouvrages sur la lutherie

The Art of Pearl Inlaying. Bridgeport Conn: The Liberty Banjo Company, 1976, 19 p.

IRWIN John Rice. *Musical Instruments of the Southern Appalachian Mountains*. Exton, PA: Schiffer Publishing Ltd., 1979, 104 p.

JACQUET Jim. *Collecting Banjos*. Jim Jacquet, 2020, 341 p.

JONES-BAMMAN Richard. *Building New Banjos for an Old-Time World*. University of Illinois Press, 2017, 288 p.

SANDBERG Larry. *Complete Banjo Repair*. New York, London, Tokyo, Sydney, Cologne: Oak Publications, 1979, 112 p.

SCRUGGS Earl. *Earl Scruggs and the Five-String Banjo* (voir dans les méthodes du *bluegrass*) contient la description des procédés de fabrication d'un banjo.

SHARPE A.P. (Albert Percy). *The Complete Guide to the Instruments of the Banjo Family: full details of each instrument, scale length, tuning, number of frets, etc., together with illustration, enabling anyone to identify all the instruments of the banjo family, invaluable to the enthusiast and dealer*. London: Clifford Essex Music Company / New York Mills Music, 1966, 35 p.

SIMINOFF Roger H. *Constructing a 5-String Banjo: A Complete Technical Guide*. Milwaukee, MI: Hal Leonard, 1985, 63 p.

SIMINOFF Roger, "Gibson: The Early Years." *Pickin'*, June 1975. SIMINOFF Roger H. "The Gibson Banjo: 20 Golden Years, 1918-1938." *Frets*, III/1, January 1981, pp. 24-29.

SIMINOFF Roger H. *How To Set Up The Best Sounding Banjo*. Milwaukee, MI: Hal Leonard, 1999, 69 p.

SPANN Joe. *Joe Spann's Guide to Gibson: 1902-1941*. Hal Leonard Corporation, 2011, 304 p. [Centerstream, 296 p.]

STEWART Samuel Swain. *The Banjo Philosophically: its Construction, its Capabilities, its Place as a Musical Instrument, its Possibilities, and its Future: a Lecture*. Philadelphia: S.S. Stewart, 1886.

[PDF]

1.d. Catalogues anciens

Ces catalogues de fabricants sont soit des originaux, soit des fac-similes ou des PDF téléchargés sur internet. Ils sont traités séparément, dans un dossier qui a été déposé au MiM et mis à jour en 2022 :

<https://www.desmaele5str.be/pdf/archives/CoverCatalogues.pdf>

Pour les catalogues plus récents, voir le dossier du don au MiM de 2011-2012.

ACME. Page de publicité pour les banjos S.S. Stewart, parue dans le catalogue de Sears, Roebuck & Co. de 1902.

[5-string]

BACON. *Bacon Banjos*. New London, Conn.: 1930, 48 p. Facsimile.

[all styles – extraits]

BACON. *The Bacon Banjos and Mandolins of Quality*. Groton, Conn.: The Bacon Banjo Co., Inc.: 1923 (1924), 24 p.

Facsimile.

[all styles]

BACON. *The Bacon Professional Banjo*. Forest Dale VT: The Bacon Manufacturing Company, 1906. Facsimile. Bernunzio Vintage Instruments.

[5-string]

BACON & DAY. *The Bacon & Day "Silver Bell" Banjo Family*. Groton CT: 1928, 48 p. Facsimile. Annapolis MD: Banjo Newsletter, undated.

[tenor, plectrum, 5-string]

BRUNO. *Musical Instruments, Strings, Etc.* New York: C. Bruno & Son, ca. 1880, 307 p.

[George C. DOBSON / VICTOR banjos, Boston MA, pp. 196-211]

<http://ia800301.us.archive.org/10/items/illustratedcatal00cbru/illustratedcatal00cbru.pdf>

[5-string]

CLIFFORD ESSEX. London: Clifford Essex, 1928, 56 p.

<https://archive.org/details/CliffordEssexCatalogue/page/n13/mode/2up>

[all styles]

COLE. 1910, 14 p. [5-String]

DOBSON George C. – voir BRUNO. [5-string]

EPIPHONE. *Recording Banjos*. 1928, 22 p.

Facsimile, undated.

[tenor, plectrum, 5-string] <https://acousticmusic.org/wp-content/uploads/2016/02/Epiphone-1928-Banjo-Catalog.pdf>

FAIRBANKS & COLE. Boston, 1886, 29 p. [5-string]

FARLAND. *The A.A. Farland Wood Rim Banjo*. Plainfiels NJ: 1902. Facsimile, undated.

[5-string].

FARLAND. *Price List of Farland Banjos, Strings, Heads, Music, Etc.* Plainfiels NJ: c. 1915. Facsimile. Supplement to *The Five-Stringer*, # 140, Winter 1980.

[5-string, banjo-mandolin, etc.]

FRAMUS. Dans le catalogue Dallas. London, 1971-72.

GIBSON. *The Banjo*. Kalamazoo MI: 1927, 18 p.

Facsimile. Silver Spring MD: Mugwumps Instrument Herald, 1974.

[6 et 8-string, tenor, plectrum, and 5-string or ukulele banjos on order]

GIBSON. *Guitars & Amplifiers*. 1966.

[guitars, amplifiers, hawaian guitars, mandolins, 5-str. banjos...]

GIBSON. *The Gibson Catalog Reprints*. 1967, 15 p. Compiled by Tom Morgan.

GIBSON: aussi les PDF des catalogues de 1919, 1920, 1923, 1926, 1927, 1930-31, 1932, 1934, 1937, 1942, 1960, 1978.

[5-string, tenor, plectrum...]

GRETSCHE. *Gretsch Musical Instruments*. Chicago, Ill., Brooklyn, NY, 1936, 44 p.

[5-string, tenor, plectrum]

METROPOLITAN. New York, 177 p.

[5-string, tenor, plectrum – tone ring, light-heater]

MONTGOMERY WARD. *Catalog n° 57*. Chicago, 1895, 435 p. [PDF de la réédition par Dover en 1969] [5-string, banjo thimbles]

LUDWIG. *Fine Banjos by Ludwig*. Chicago: 1927, 24 p. Facsimile.

[tenor, plectrum]

LYON & HEALY. *Lyon & Healy's Catalog...* Chicago: 1917, 24 p. Facsimile.

PARAMOUNT. *Paramount Banjos*. New York NY: 1920, 80 p. Facsimile. Silver Spring

MD: Mugwumps Instrument Herald, 1974). [tenor, plectrum, 5-string]

PARAMOUNT. *Super Paramount Banjo*. New York NY: William L. Lange: not dated, 15 p. Facsimile.

[tenor, plectrum, 5-string]

SCHALL. *Description, Price List and Catalog of J.B. Schall's Popular Stage and Parlor Banjos*. Chicago, ca. 1883-1884, 24 p.

Facsimile, reprinted by Eli Kaufman for *The Five Stringer*, not dated.

[5-string]

SEARS. Chicago, 1895. Page extraite du catalogue. [voir ACME]

[5-string]

SLINGERLAND. *'Maybell' Violon Craft Guitar, 'De Luxe' Banjos, Mandolins and Ukeleles*. Chicago, IL, années 1930, 21 p.

[5-string, tenor, plectrum, mandolin]

S.S. STEWART. *S.S. Stewart's extra fine banjos*. Philadelphia PA: 1896, 56 p. Facsimile. Silver Spring MD: Mugwumps Instrument Herald, 1973.

[the complete 5 string classic banjo family: piccolo, banjeaurine, cello, bass]

Id. *Catalog and Pricelist*. ca. 1893.

<https://www.hangoutstorage.com/banjohangout.org/storage/attachments/archived/files/ss-stewart-catalog-4554101122016.pdf>

TURNER. *John Alvey Turner LTD, presents The Sidney W. Young Hand Made Banjos, Banjolins and Banjo Ukeleles*. London: undated, 8 p.

Original catalog for the WEAVER banjos and for the 'Vibrante' zither banjo.

[5-string, zither banjo]

VAN EPS. *The Van Eps Recording Banjo*. Chicago: Lyon & Healy, 1922, 12 p.

Facsimile. The American Banjo Fraternity, Elias and Madeleine Kaufman editors. "Van Eps Banjo Catalog." The Five-Stringer, number 113, 1974.

[5-string, tenor, plectrum. The manufacture was set up in Plainfield NJ, and instruments distributed by Lyon & Healy]

VEGA. *Vega Banjos: Electric, Whyte-Laydie, Tu-ba-phone*. Boston MA: 1908, 15 p. Facsimile. Catalog Vault, undated).

[5-string]

VEGA. *Vega Catalog of Tenor Banjos, Plectrum Banjos, Regular Banjos, Guitar Banjos*.

Boston Massachusetts: The Vega Company 1923, 32 p.

Facsimile. Silver Spring MD: Mugwumps Instrument Herald, 1973.

[5-string, 4-string]

VEGA. *Vegaphone Banjos*. New York: Chas. H. Ditson & Co., not dated, 8 p. Facsimile.

[tenor]

VEGA. *Vega Banjos*. Ca. 1930. Facsimile.

[tenor]

VEGA : aussi les PDF des catalogues de 1912, 1928, 1960, 1961, 1970, 1971, et le feuillet publicitaire du banjo Vega de E. Scruggs.

VICTOR – voir BRUNO et George C. DOBSON.

WEAVER : Voir le lien vers le site de David Wade et l'article de Ian Ineson :

<http://www.joemorley.co.uk/pages/weaver2.htm> – (2016)

WEYMANN. *Weymann Banjos*. Philadelphia, Pa.: H.A. Weymann & Son, Inc., 1928, 15 p. Facsimile.

[all styles]

WINDSOR. *The Windsor Banjo*. Birmingham [UK], 1927-1928.

[section banjo du catalogue Windsor – provient de la collection de Glen Morris, Angleterre]

WINDSOR. *The Windsor Banjo*. Birmingham [UK], 1930s, 40 p. [zither banjos – extraits du catalogue de la fin des années 1930]

<http://www.zither-banjo.org.uk/pages/windsornew.htm>

WINDSOR. *The Windsor Banjo*. Birmingham [UK], s.d. (ca. 1930), 40 p.

[catalogue original]

1.e. Ouvrages généraux et de référence

ARTIS Bob. *Bluegrass. From the Lonesome Wail of a Mountain Love Song to the Hammering Drive of the Scruggs-style Banjo: The Story of an American Musical Tradition*. New York, NY: Hawthorn Books, 1975, 182 p.

CANTWELL Robert. *When We Were Good: The Folk Revival*. Cambridge, MA, London: Harvard University Press, 1996, 412 p.

CARLIN Richard. *Worlds of Sound: The Story of Smithsonian-Folkways*. Smithsonian, 2008, 304 p.

FILENE Benjamin. *Romancing the Folk: Public Memory & American Roots Music*. Chapel Hill and London: University of North Carolina Press, 2000, 321 p.

FLATT Lester, SCRUGGS Earl. *Folk Music with Overdrive*. Peer International, 1962, 34 p.

FLESHER Bob. *Historical Reprints of the Origin of Negro Minstrelsy*. Moreno Valley, CA: Dr Horsehair Music, undated.

[articles reprinted from the *New York Clipper* in the 1870s]

GRAYSON Lisa. *Biography of a Hunch: The History of Chicago's Legendary Old Town School of Folk Music*. Chicago, Illinois: Old Town School of Folk Music Inc., 1992, 48 p.

[important centre d'enseignement de la *folk music* à Chicago. Un bon nombre de banjoïstes y ont défilé, pour y donner des cours ou des concerts : Frank Hamilton (un des fondateurs de l'institution), Pete Seeger, Frank Proffitt, Flemming Brown, Hobart Smith, Stephen Wade, 'Grandpa' Jones, Doc Watson...]

GREEN Archie. *Only a Miner, Studies in Recorded Coal-Mining Songs*. Chicago, IL: University of Illinois Press, 1972, 504 p.

GREEN Douglas B. *Singing in the Saddle: The History of the Singing Cowboy*. Nashville, TN: Vanderbilt University Press, 2002, 392 p.

HART Mickey, KOSTYAL K.M. *Song Catchers in Search of World's Music*. Washington, DC: National Geographic, 2003, 172 p.

HENDRICKSON Robert. *Mountain Range: A Dictionnary of Expressions From Appalachia to The Ozarks. Vol. 4*. New York: Facts on File, 1997, 147 p.

MALONE Bill C. *Southern Music, American Music*. Lexington, KY: The University Press of Kentucky, 1979, 203 p.

ORIANO Michel. *Bûcherons, cow-boys, cheminots américains du XIX^e siècle*. Paris : Payot, 1980, 346 p.

SANDBERG Larry. *The Folk Music Sourcebook*. New York, London: Da Capo, 1989, 292 p. (New York, NY: Knopf, 1976).

SEEGER Pete. *Where Have all the Flowers Gone: A Singalong Memoir*. W. W. Norton & Company; Revised ed. edition 2009, 320 p. [Bethlehem, PA: Sing Out Corporation, 1993]

WARNER Anne. *Traditional American Folk Songs from the Anne and Frank Warner Collection*. Syracuse, NY: Syracuse University Press, 1984, 501 p.

[Anne et Frank Warner sont des personnalités indissociables du *folk revival*, notamment suite à la découverte de Frank Proffitt (1913-1965)]

WOLFE Charles K., OLSON Ted. *The Bristol Sessions: Writings About the Big Bang of Country Music*. Jefferson NC: McFarland & Co., 2004, 256 p.

WOLFE Charles K. *The Grand Ole Opry: the Early Years, 1925-1935*. London: Old Time Music, 1975, 128 p.

WOLFE Charles K. *Tennessee String: The Story of Country Music in Tennessee*. Knoxville, TN: The Tennessee Historical Commission, The University of Tennessee Press, Three Star Books, 1977 (1981, 1996), 118 p.



2. Littérature musicale

2.a Recueils et méthodes

Pour des raisons pratiques, certaines de mes dernières acquisitions de recueils et de méthodes (Bradbury, MacKillop, Twiss) sont des PDF téléchargés sur internet. Ces ouvrages ont été imprimées et rangées dans des classeurs. Il en est de même pour les partitions de banjo dit 'classique' éditées par Clifford Essex (voir p. 29).

Bon nombre de partitions et de tablatures ont été retranscrites au format MIDI. Ce travail est conservé sur disque dur sera à son tour lui aussi imprimé.

2.a.1. Minstrel style

BRIGGS Thomas F. *Brigg's Banjo Instructor...* Boston, MA. (New York, Philadelphia, Cincinnati, New Orleans): Oliver Ditson, 1855, 53 p.; facsimile, Bremono Bluff, VA: Tuckahoe Music, 1992.

[dGDF#A]

BUCKLEY James. *Buckley's New Banjo Book*. Boston: Oliver Ditson Company, 1860, 80 p. facsimile, Bremono Bluff, VA: Tuckahoe Music, 1966.

[eAEG#B]

FLESHER Bob. *The Minstrel Banjo Stroke Style*. Peachtree City, GA: Dr Horsehair Music Co., not dated (1994).

[60 tablatures from Briggs, Buckley, Rice...]

MIDDLETON Alan. *Early Minstrel Music for the Five-String Banjo. Fourty Titles in Notation and Tablature*. Clifford Essex Music Co., 2012.

[40 finger style banjo solos – accompagné d'un CD]

RICE Phil, *Correct Method for the Banjo: With or Without a Master*. Boston, MA: Oliver Ditson and Company, 1858, 64 p.; facsimilé, Bremono Bluff, VA: Tuckahoe Music, 1998.

[eAEG#B]

TWISS Timothy. *Early American Banjo. Transcriptions from Buckley's Banjo Guide of 1868*. Mel Bay Publications, 2018, 120 p.

[PDF imprimé – accompagné d'un CD audio téléchargé]

TWISS Timothy. *Early 5-String Banjo Solos: In Historic 19th Century Stroke, Clawhammer and Guitar Styles*. Mel Bay Publications, 2022, 56 p.

[PDF imprimé – accompagné d'un CD audio téléchargé]

WEIDLICH Joseph. *Minstrel Banjo: Briggs' Banjo Instructor*. Anaheim Hills, CA: Centerstream, 1997.

WEIDLICH Joseph. *More Minstrel Banjo: Frank Converse's Banjo Instructor*. Anaheim Hills, CA: Centerstream, 1999.

2.a.2. 'Classic Style'

BAY Mel. *Banjo Chords: Five-String or Plectrum*. Mel Bay, 1961, 32 p.

BAY Mel. *2000 Banjo. Featuring Solos by the World's Finest Banjoists*. Mel Bay, 2000, 175 p.
[un excellent recueil de 32 tablatures d'éminents représentants du *bluegrass*, de la musique *old time*, du banjo dit 'classique' – accompagné de deux CDs]

BRADBURY Frank. *5-string Banjo Method: Complete in Two Volumes*. Pacific, MO: Mel Bay Publications, 1967, 2 vol., 64 p.

[gCGBD]

[vol. 1 en version papier ; vol. 1 & 2 en version PDF imprimée – un ouvrage fondamental pour l'étude du style dit 'classique']

[accompagné d'un CD audio téléchargé]

BUEHLING Clarke. *The Banjo in the Parlor: A Collection of Choice Music for the Banjo*. Clarke Buehling, 2013, 26 p.

CONVERSE Frank. *New and Complete Method for the Banjo, With or Without a Master*. New York, NY: S.T. Gordon, 1865, 84 p.; facsimile, Bremono Bluff, VA: Tuckahoe Music, 1993.

[eAEG#B]

[represents the transition between the minstrel and the classic style: is in "A notation"]

DOBSON George C. *Dobson's New System for the Banjo: containing a course of complete instruction, together with practical exercises, selections and arrangements / composed and selected expressly for this work by George C. Dobson*. Boston, MA: Oliver Ditson, 1877, 72 p.
[eAEG#B].

[Captain Fiddle Publications Reprint, 2002]

GRIMSHAW Emile. *The Banjo and How to Play It: A Complete Modern Method*. London: Clifford Essex & Son, 1922.

GRIMSHAW Emile. *How to Excel on the Banjo*. London: Clifford Essex Music Co. LTD., 4th edition, undated, 51 p.

[gCGBD]

GRIMSHAW Emile. *How to Excel on the Banjo*. Norfolk: Clifford Essex Music Co., 7 parts in one volume.

[edited with additional fingering by Alan Middleton, 2014 – with tablatures]

JEFFERY Al. *Classical Banjo*. London: Clifford Essex/Music Sales, 1975, 29 p.

KNOPF Bill. *Bill Knopf Plays Scott Joplin on 5-String Banjo*. Van Nuys, CA: First Inversion Publishing, 1997, 52 p.

[accompagné d'un CD audio]

KNOPF Bill. *John Philip Sousa Marches Arranged for 5-String Banjo*. Van Nuys, CA: First Inversion Publishing, 1994, 54 p.

[accompagné d'un CD audio]

MacKILLOP Rob. *Baur's 1883 Banjoist's Budget: Fifty Jigs, Reels, Hornpipes, Clogs, Walk-Arounds, Etc.* Pacific, MO: Mel Bay Publications, 2020, 68 p.

[PDF imprimé – accompagné d'un CD audio téléchargé]

MacKILLOP Rob. *Early American Classics*. Pacific, MO: Mel Bay Publications, 2016 (2008), 60 p.

[PDF imprimé – accompagné d'un CD audio téléchargé]

MacKILLOP Rob. *Sentimental Banjo*. Pacific, MO: Mel Bay Publications, 2023, 48 p.

[PDF imprimé – accompagné d'un CD audio téléchargé]

MIDDLETON Alan. *The Banjo and How to Play It*. Norfolk: Clifford Essex Music Co., 2011, 79 p.

[recommandé pour l'étude du style dit Classique – accompagné d'un CD]

MIDDLETON Alan. *Mini Melodies: 25 Short Solos*. Norfolk: Clifford Essex Music Co.

[accompagné d'un CD]

MIDDLETON Alan. *Early Morley Melodies: Twelve Solos from the Days of the Minstrels and Pierrots. Collected and Edited by Alan Middleton*. Norfolk: Clifford Essex, s.d., 25 p.

[accompagné d'un CD]

MIDDELTON Alan. *Banjo Bonanza*. Norfolk: Clifford Essex Music Co.

[accompagné d'un CD]

MILES David. *Mastering the Classic Banjo*. David Miles, 1995, 199 p. (1st ed. 1985).

[PDF et copie de l'original retrouvé dans la collection de Pete Stanley]

MORLEY Joe. *Joe Morley's Banjo Tutor*. London: John Alvey Turner, 1929, 64 p.

PARDEE Peter. *Scales and Arpeggios for Five-String Banjo*. Sugar Pine, CA: Harbinger Publications, 1982, 148 p.

[gDGBD]

[also useful for the melodic bluegrass style player]

SANDS Chris. *Tarrant Bailey Jr. Banjo Solos: His Life and Works*. Pacific, MO: Mel Bay Publications, 2003, 96 p.

[gCGBD]

[accompagné d'un CD]

SANDS Chris. *Banjo Classics: Outstanding Solos on Rags, Marches, Jazz Tunes, & Classics*. Mel Bay Publications, 1998 (2006), 104 p.

[accompagné d'un CD – MB96606.0]

SOKOLOW Fred. *12 Ragtime Tunes*. Los Angeles, CA: Fred Sokolow, 1976.

[accompagné d'une cassette audio]

2.a.3. Folk music, Old Time Music

BAY Mel. *2000 Banjo. Featuring Solos by the World's Finest Banjoists*. Mel Bay, 2000, 175 p.

[un excellent recueil de 32 tablatures d'éminents représentants du *bluegrass*, de la musique *old time*, du banjo dit 'classique' – accompagné de deux CDs]

BENFORD Mac. *Kentucky Favorites*. Trumansburg, NY: Mudthumper Music, 2000, [accompagné d'une cassette audio]

BRODY David. *The Banjo Picker's Fakebook. Tablature Arranged by Bob Carlin, Marty Cutler, Ken Perlman and Henry Sapoznik*. New York / London / Sydney: Oak Publications, 1985, 216 p.

[recueil de tablatures dans le style *old time* et *bluegrass*]

BURKE John. *John Burke's Book of Old Time Fiddle Tunes for Banjo*. New York, NY: Amsco Music Publishing Company, 1968, 96 p.

[recueil accompagné d'un disque souple]

CARLIN Bob. *Fiddle Tunes for Clawhammer Banjo*. Centerstream Publications, 1983, 48 p. [accompagné le LP au même titre]

CARLIN Bob, LEVENSON Dan. *Kyle Creed: Clawhammer Banjo Master*. Mel Bay Publications, 2010, 64 p.

[accompagné d'un CD]

CARLIN Bob, LEVENSON Dan. *Wade Ward: Clawhammer Banjo Master*. Mel Bay Publications, 2011, 64 p.

[accompagné d'un CD]

CARLIN Bob, LEVENSON Dan. *Fred Cockerham & Tommy Jarrell Clawhammer Banjo Masters*, Mel Bay Publications, 2015, 56 p.

[accompagné d'un CD]

CARLIN Bob, SAPOZNIK Hank, PERLMAN Ken, CAHAN Andy, LOOMIS Dana. *Melodic Clawhammer Banjo*. Kicking Mule Publishing, 1977, 36 p.

[recueil de tablatures qui accompagne le LP au même titre: Kicking Mule record KM 209]

FLESHER Bob. *Old Time Clawhammer Tablatures*. Moreno Valley, CA: Dr Horsehair Music Company, undated.

[accompagné d'une K7 audio]

FOXWORTHY Marke. *String Band Classics. Vol. 1: The Fuzzy Mountain String Band*. Mel Bay, 1999, 47 p.

[accompagné d'un CD]

GRIFFIN Neil. *Banjo Fiddle Tunes*. Mel Bay, 1976, 40 p.

JUMPER Tim. *The Banjo Player's Songbook*. New York / London / Sydney: Oak Publications, 1984, 288 p.

KIMMEL Dick. *Fishing Creek Blues: 17 Clawhammer Banjo Tunes*. Mel Bay, 2001, 48 p.

- KOKEN Walt. *Finger Lakes Ramble*. Mudthumper, 1998.
[notes d'accompagnement du CD]
- LEFTWICH Brad. *Clawhammer banjo: Round Peak Style*. Pacific, MO: Mel Bay Publications, 1999, 101 p.
[accompagné d'un CD – excellent recueil dédié au banjo *fretless*]
- LEVENSON Dan. *Old Time Festival Tunes for Clawhammer Banjo*. Mel Bay Publications, 2006, 248 p.
[accompagné d'un CD]
- LEVENSON Dan. *Buzzard Banjo, Clawhammer Style*. Mel Bay Publications, 2000, 40 p.
- LUNCEFORD R.D. *Drop Thumb: 21 Clawhammer Banjo Solos*. Cellidh Brothers Music, 2001, 33 p.
- MILES Michaël. *Counterpoint Banjo*. Mel Bay, 1996, 24 p.
[accompagné d'un CD]
- PERLMAN Ken. *Melodic Clawhammer Banjo*. New York, NY: Oak Publications, 1979, 96 p.
[accompagné de deux vidéos]
- PERLMAN Ken. *Basic Clawhammer Banjo*. Mel Bay, 1996 (1980), 36 p.
[accompagné d'un CD]
- PERLMAN Ken. *Clawhammer Style Banjo*. Centerstream, 1989, 197 p.
[accompagné d'un CD]
- PERLMAN Ken. *Devil in the Kitchen*. Marimac, 1993, 22 p.
[accompagné d'un CD]
- ROSENBAUM Art. *Old Time Mountain Banjo: An Instruction Method for Playing the Old-Time Five-String Mountain Banjo Based on the Styles of Traditional Banjo-Pickers*. New York, NY: Oak Publications / London, Music Sales, 1968, 88 p.
[accompagne le LP du même titre]
- ROSENBAUM Art. *Old Time Banjo Book: Forty-Seven Old Time 5-String Banjo Tunings and Picking Styles*. Mel Bay Publications, 2014, 112 p.
[accompanied by a double DVD, produced by Stefan Grossman's Guitar Workshop: Vestapol, ref. 30494]
- ROSENBAUM Art. *Banjo Tunings*. Photocopied notes, c.a. 1990, 4 p.
- ROSENBAUM Art. *The Art of the Mountain Banjo*. Mel Bay, 1999, 95 p.
[accompagné d'un CD]
- SEEGER Pete. *The Goofin-Off Suite*. New York: Hargail, 1959, 29 p.
[correspond au LP paru édité par Folkways]
- SEEGER Pete. *How to Play the 5-String Banjo*. Published by the author, Beacon, NY / third edition 1962 (1961), 72 p.
[méthode qui a fait, depuis les années 1950 redécouvrir le banjo à cinq cordes à toute une génération de revivalistes – un ouvrage fondamental – accompagné d'un film]

WILLIAMSON Robin. *English, Welch, Scottish & Irish Fiddle Tunes*. New York: Oak Publications, 1976, 96 p.

2.a.4. Bluegrass style

BAY Mel. *2000 Banjo. Featuring Solos by the World's Finest Banjoists*. Mel Bay, 2000, 175 p.
[un excellent recueil de 32 tablatures d'éminents représentants du *bluegrass*, de la musique *old time*, du banjo dit 'classique' – accompagné de deux CDs]

DILLARD Doug, GLEASON Kathrin, KNOPF Bill. *The Bluegrass Banjo Style of Douglas Flint Dillard*. Hialeah, FL: Almo Publications, 1980, 116 p.

ERBSEN Wayne. *Starting Bluegrass Banjo From Scratch*. Penbroke, 1978, 80 p.

JACKSON Carl. *The Carl Jackson Banjo Songbook*. Ryckman and Beck, 1978, 100 p.

KAUFMAN Steve. *Bluegrass Banjo Workout*. Homespun Tapes, 1993.
[notes d'accompagnement des bandes magnétiques]

KEITH Bill. *Bluegrass Banjo*. Homespun Tapes, 1974.
[notes d'accompagnement des bandes magnétiques]

KEITH Bill. *Something Bluegrass*. 12 p.
[fascicule de tablatures relatives au LP du même nom]

KEITH Bill. *Bill Keith Banjo*. Oak Publications, 1978, 72 p.

KNOPF Bill. *The Bluegrass Banjo Player Song Book*. Ryckman & Beck, 1978, 67 p.

KNOPF Bill. *Hot Licks and Fiddle Tunes for the Bluegrass Banjo*. Chappell, 1976, 71 p.

KNOPF Bill. *The Theory of Chord Construction for Five-String and Plectrum Banjo*. Ryckman & Beck, 1977, 122 p.

MAURAY Billy. *Tableaux d'accords pour le banjo américain à cinq cordes*. Paris : Beuscher, 1966, 27 p.

REDON Jean-Marie, KEITH Bill. *Méthode de Banjo Bluegrass à cinq cordes*, Paris, Chappell. 1977, 96 p.

TRISCHKA Tony, KEITH Bill. *Bill Keith Banjo*. New York / London / Tokyo / Sydney / Cologne: Oak Publications, 1978, 71 p.

OSBORNE Sonny. *Bluegrass Banjo*. Mel Bay, 1964, 40 p.

REDON Jean-Marie. *Tablatures pour banjo à cinq cordes*. Chappell, 1979, 19 p.

SCRUGGS Earl, KEITH Bill, BRENT Burt. *Earl Scruggs and the Five-String Banjo*, New York, NY: Peer International, 1968, 156 p.
[the most influential bluegrass method, authored by Bill Keith and by the creator of the bluegrass banjo style – accompagné d'un LP – a revised edition has appeared in 2005]

STREETER Arnold. *Irish Gigs for Melodic Style 5-String Banjo, Arranged for Solo and Duet*. Le Walt Publishing, 1977, 26 p.

TRISCHKA Tony. *57 Authentic Transcriptions*. Hal Leonard, 1999, 96 p.
[accompagné d'un CD]

TRISCHKA Tony. *Hot Licks for Bluegrass Banjo*. New York, NY: Oak Publications, 1983, 142 p.
[accompagné d'un CD]

TRISCHKA Tony. *Melodic Banjo*. New York, NY: Oak Publications, 1976, 127 p.
[accompagné d'un CD]

TRISCHKA Tony. *20 Easy Banjo Solos*. Homespun/Hal Leonard, 1996, 30 p.
[accompagné d'un CD]

TRISCHKA Tony, WERNICK Pete. *Masters of the Five-String Banjo: In Their Own Words and Music*. New York, NY: Oak Publications, 1988, 413 p.
[ouvrage important –analyse du style des joueurs de *bluegrass* les plus influents]

TRISCHKA Tony, KEITH Bill. *Bill Keith Banjo*. New York / London / Tokyo / Sydney / Cologne: Oak Publications, 1978, 71 p.

TRISCHKA Tony, WERNICK Pete. *Masters of the Five-String Banjo: In Their Own Words and Music*. New York, NY: Oak Publications, 1988, 413 p.

WEISSMAN Eric. *Five-String Banjo*. Robbins, 1974, 48 p.

WERNICK Peter. *Bluegrass Banjo*. New York NY: Oak Publications, 1974, 143 p.

WERNICK Peter. *Dr. Banjo Steps Out*. Dr. Banjo, s.d., 36 p.
[accompagne le LP au même titre]

2.b. Partitions du ‘classic style’

En 2011, j’ai donné au MiM mes quelques partitions anciennes, et un DVD contenant le PDF de plus de deux mille titres de celles-ci :

<https://www.desmaele5str.be/pdf/archives/philSpearsCollection.pdf>

D’autre part, je conserve des éditions récentes de partitions provenant de la nouvelle maison Clifford Essex, patiemment retranscrites sous forme de partitions doublées de tablatures par Alan Middleton (1927–2023). Elles ont été acquises en version PDF, imprimées et rangées dans des classeurs. Je les ai par la suite transformées en fichiers MIDI, imprimées et enregistrées sur un disque dur.

A Banjo Oddity – Joe Morley
A Banjo Vamp – Emile Grimshaw
Ad Astra – Joe Morley
Banjoviality – Joe Morley
The Banshee – Emile Grimshaw
Blue Eyes – A. D. Cammeyer
Bolero – A. D. Cammeyer
Chop Suey – Emile Grimshaw
Chrysanthemum – Joe Morley
The Dancer’s Dream – A. D. Cammeyer
Dream Dance – Joe Morley
Egyptian Princess – Joe Morley

Elfaetha – Joe Morley
 The Entertainer – Scott Joplin
 Eskin Reel – Alan Middleton
 Florida Crackers – Joe Morley
 Fooling the Frets – Emile Grimshaw
 Freckles – Joe Morley
 A Footlight Favourite – Emile Grimshaw
 At a Georgia Camp Meeting – Kerry Mills
 Graceful Dance – Joe Morley
 Gypsy Love – Bernard Sheaff
 Hot Frets – Frank Lawes
 Japanese Patrol – Joe Morley
 Joe Morley's Cakewalk – Joe Morley
 The Leprechaun – Joe Morley
 Mauna Loa – Joe Morley
 Mister Punch – Joe Morley
 Olympian March – Joe Morley
 The Palladium March – Joe Morley
 Patricia Rondo – Joe Morley
 Pepper Pot Parade – Joe Morley
 Pompadour – Joe Morley
 Queen of the Burlesque – Arthur Tilley
 Rose Leaves – Joe Morley
 Senegambian Revels – Joe Morley
 St. Louis Tickle – Barney & Seymore (T.C. Bennett)
 Song of the Harp – A. D. Cammeyer
 Sunflower Dance – Vess Ossman
 Swan Dance – Joe Morley
 Syncopatin' Shuffle – Frank Lawes
 Tattoo – Emile Grimshaw
 Thumbs Up – Joe Morley
 Yankee Dandy – Albert J. Weidt
 Zarana – Joe Morley

2.c. Songbooks

BOOD Peter, PATTERSON Anne. *Rise Up Singing*. Sing out, 1992 (1988), 281 p.
 [livre qui me fut offert par Pete Seeger lors de ma visite chez lui en 1998]

CHILD Francis James. *The English and Scottish Popular Ballads*. 5 vol. New York, 1957.
 [Boston, MA: Houghton Mufflin Press, 1883-1898]

COHEN John, SEEGER Mike. *The New Lost City Ramblers Song Book*, New York, NY: Oak Publications, 1964, 256 p.
 [contient un intéressant chapitre sur le banjo et les techniques de jeu]

HOUSTON Cisco. *900 Miles. The Ballads, Blues and Folksongs of Cisco Houston*. New York: Oak Publications, 1965, 96 p.

JUMPER Tim. *The Banjo Player's Songbook*. New York / London / Sydney: Oak Publications, 1984, 288 p.

LEVENTHAL Arnold, GUTHRIE Marjorie. *The Woody Guthrie Songbook*. Grosset & Dunlap, 1976, 253 p.

LOMAX Alan. *American Folk Songs*. Penguin, 1968 (1964), 159 p.

LOMAX John and Alan. *American Ballads and Folk Songs*. New York, NY: Dover Publications, 1994 (1934), 625 p.

LOMAX John and Alan. *Our Singing Country: A Second Volume of American Ballads and Folk Songs*. New York, Dover Publications, 2000, 464 p.
[New York, NY: Macmillan, 1941, 416 p.]

SEEGER Pete. *The Bells of Rhymney*. Pak Publications, 1964, 120 p.

SEEGER Pete, SILBER Irving. *American Favorite Ballads*. New York, NY: Oak Publications, 1961.

SEEGER Ruth Crawford. *American Folk Songs for Children in Home, School and Nursery School*. New York, London, Paris, Sydney, Copenhagen, Madrid: Oak Publications, 2002 (1948), 190 p.

SIEGMESTER Elie & DOWNES Olin. *A Treasury of American Song*. Consolidated Music Publishers, 1943 (1940), 408 p.

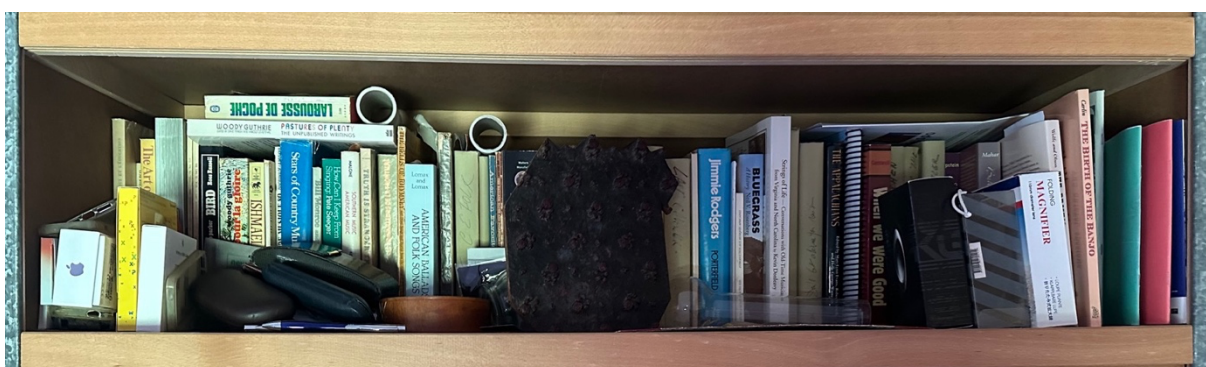
TRISHKA Tony. *Banjo Song Book*. New York: Oak Publications, 1977, 144 p.

WERNICK Pete. *Bluegrass Song Book*. New York: Oak Publications, 1976, 128 p.





Monographies sur le banjo



Ouvrages généraux et de référence



Littérature musicale, méthodes...

3. Les périodiques

749 numéros répartis en 35 titres de revues

En 2011-2012, des numéros de plus de trente titres de revues différentes, en lien avec le banjo à cinq cordes, ont été remis à la bibliothèque du MiM. Dans le futur, le reste de ma collection de périodiques spécialisés ou semi-spécialisés devrait venir les y rejoindre. Cet ensemble complètera ainsi celui provenant de la collection de Pete Stanley, arrivée au musée en juillet 2023. Si on y ajoute la copie digitale de quelques magazines anciens dédiés au banjo dit 'classique' du 19^e siècle, l'entière collection du *Five-Stringer* offert au MiM par l'American Banjo Fraternity (un envoi gracieux de Monsieur Joel Hooks, l'actuel secrétaire de l'association), ainsi que la copie digitale de la presque totalité du *B.M.G. Magazine* (la collection de John Field, mise en ligne par Ian Halloway, patiemment téléchargée à partir du site 'Classic Banjo Ning', on peut dès lors estimer que le MiM disposera bientôt d'une collection consistante de revues de qualité, ouvrant la voie aux futurs chercheurs.

<https://www.desmaele5str.be/pdf/archives/CoverSSS.pdf>

<https://www.desmaele5str.be/pdf/archives/CoverFiveStringer.pdf>

IMPORTANT :

Prière de s'en référer à mon don au MiM de 2011-2012 et à l'inventaire du don de la collection de Pete Stanley en 2023. L'astérisque qui suit le titre de certaines revues indique que leur présentation sommaire est à retrouver dans l'inventaire de ce dernier dossier.

<https://www.desmaele5str.be/pdf/archives/FiveStringBanjo.pdf>

<https://www.desmaele5str.be/download/Collection-Stanley.pdf>

Voir aussi :

<https://www.desmaele5str.be/pdf/banjoAttitudes/periodiques.pdf>

***Banjo-Mandolin-Guitar – The B.M.G. Magazine*^{*15}**

8 revues

- Vol. LXIX, n° 791, March 1971
- Vol. LXVIII, n° 792, April 1971
- Vol. LXVIII, n° 793, May 1971
- Vol. LXIX, n° 796, August 1971
- May 1974 (sans autres indications)
- Vol. LXXIII, n° 846, October 1975

- Éditions tardives :
- N° 888, Winter 2017
- N° 990, Summer 2018

***Banjo Newsletter*^{*}**

273 revues + un index

- Du Vol. IV, n° 2, Décembre 1976, au Vol. XI, n° 12, October 1984.
Les numéros de mars et de mai 1977 manquent.
(10 numéros + 7 volumes reliés contenant chacun 12 numéros)

¹⁵ Pour rappel, l'astérisque renvoie aux notices descriptives accompagnant le don de la collection de Pete Stanley, 2023.

- Du Vol. XXIV, n° 8, June 1997, au Vol. XXXVIII, n° 9, July 2011.
Le numéro de juillet 1997 manque.
- Du Vol. XLV, n° 4, February 2018 au Vol. XLVI, n° 3, January 2019.
- *Feature & Tablature Index. From November 1973 up Through October 1998.* 16 p.

On trouvera dans le *BNL* des articles sur des personnalités ayant participé à l'élaboration de l'exposition 'Banjo!' au MiM en 2003-2004 : les musiciens Mike Seeger, Bob Carlin, Tom Paley ; les luthiers Kevin Enoch, George Wunderlich, Fred Ogsbury (Ome Banjos), Bob Thornburg, Pete Ross, Lo Gordon, Geoff Stelling, Lowell Jacobs, etc.

Brother Slim's Record Revival

2 revues

- 78-79 and 1980 catalogs

Bluegrass & Old Time Package: Banjo, Mandolin and Others [Japan]

33 revues

- Vol. IV, n° 4, 79
- Vol. V, n° 4 à 12, 1980
- Vol. VI, n° 1 à 6, 8 à 12, 1981
- Vol. VII, n° 1-3-4-5-8, 10 à 12, 1981-1982
- Vol. VIII, n° 1 à 3 – 5, 1982-1983

Une revue Japonaise fondée dans les années 1970. Incompréhensible pour la plupart d'entre nous, elle contient cependant de très bonne tablatures (notre 'esperanto') de *bluegrass* classique et contemporain.

Bluegrass Unlimited*

69 revues

- Vol. 5, n° 8 – 12, 1971
- Vol. 7, n° 6 – 8, 1972-1973
- Vol. 8, n° 6 – 7 – 10, 1973-1974
- Vol. 9, n° 3, 1974
- Vol. 10, n° 9, 1976
- Vol. 11, n° 2 – 4 – 5 – 11 – 12, 1976-1977
- Vol. 14, n° 9 – 10 – 11– 12, 1980
- Vol. 15, n° 2 au 9, 1980-1981
- Vol. 15, n° 11 au Vol. 16, N° 5, 1981-1982
- Vol. 16, n° 7 – 8 – 10 – 11, 1982
- Vol. 17, n° 1, 1982 au Vol. 19, N° 5, 1984
- Vol. 19, n° 7 – 8, 1985
- Vol. 29, n° 1, 1991

County Records / County Sales /County Sales NewsletterSa

9 numéros du newsletter

14 catalogues en feuilles volantes ou doubles

County Records est un incontournable label de disques crée en 1963 par David Freeman. Cette maison d'édition, qui a réédité une grande quantité de disques importants de musique

traditionnelle du Sud des Appalaches (par exemple Charlie Poole), et également édité des collectages et des enregistrements plus contemporains (par exemple Tommy Jarrell et Fred Cockerham) , est avec les Folkways Records de Moses Asch, et les éditions de la Library of Congress, le Field Recorder Collective, Marimac..., particulièrement importante pour la diffusion et l'étude du banjo à cinq cordes traditionnel¹⁶. Partie de New York, l'entreprise s'est finalement installée à Floyd, en Virginie, au cœur de cette musique. En 2024, après 60 années d'activité, County a définitivement fermé ses portes.

https://en.wikipedia.org/wiki/County_Records

County produisait non seulement des disques sous son propre nom, mais distribuait aussi d'autres labels¹⁷. Il en avait de surcroît absorbé quelques-uns. Son catalogue, ses feuillets publicitaires et son *County Sales Newsletter*, constituent des guides les plus fiables pour l'achat de disques de *bluegrass* et de musique *old time*. Pour les collectionneurs, David Freeman était aussi marchand de disques anciens : 33rpm et 78rpm. On peut affirmer que cette adresse était un point de ralliement incontournable pour les amateurs.

County Sales Newsletter – l'impression papier fit finalement place à une diffusion en ligne :

- Du n° 90, October-December 1977, au n° 97, November-December 1978 (manque le n° 91 et 92)
- Du n° 150, January-February 1987, au n° 152, May 1987

En 2020, j'ai donné au MiM un grand nombre de ces précieux newsletters, reliés en un volume : du # 98 de January 1979, au # 149 de December 1986, ainsi que d'autres numéros, de 1998 à 2010, qui n'ont pas été reliés.

<https://desmaele5str.be/pdf/archives/banjo5CordesEnregistrements.pdf>

*Catalogues de **County Records** et de **County Sales** (en feuilles volantes ou en doubles feuilles)*
[excellentes sélections de disques]

- *County Records Catalog*
- *Country & Western and Western Swing*
- *The 700 Series (Old Time and Bluegrass)*
- *Heritage Records and The Mountain Record Label of Galax, Va*
- *Bill Monroe LP's*
- *Fiddle Music*
- *Old-Time Music Reissue*
- *Banjo, Dobro & Guitar Instrumental Albums*
- *Bluegrass, Modernn & Progressive*
- *Rebel Records*
- *Traditional Bluegrass*
- *Country Music Books*
- *Sugar Hill Records*

Divers Catalogues de firmes de disques importantes :

- Adelphi Records Distribution Catalog, December 1975 ;
- Arhoolie Records ;
- Flying Fish, Spring 1975 ;

¹⁶ Tout en voulant éviter le piège d'un jugement à l'emporte-pièce, ces labels, peu ou pas diffusés chez nous, ne font pas partie des 'majors' de la *country music* commerciale. Ils démontrent parfaitement bien la différence à faire entre le monde de l'industrie musicale et le nôtre.

¹⁷ Voir : W.K. McNeil. "Southern Folk Music on Record". *Southern Exposure*, Fall-Winter 1977, pp. 178-186.

- Folkways Records, Winter 1974-1975, Spring 1975, 2005 ;
- Jessup Records ;
- King Bluegrass Records ;
- Library of Congress, Folk Recordings, 1974 ;
- Mountain Records, Galax Va (contient une publicité pour les banjos de Kyle Creed)
- Rebel Records ;
- Sugar Hill ;
- Ernest Tubb Record Catalog (ramené de Nashville en 1976) ;
- Voyager Recordings.

Ce sont une douzaine de catalogues de maisons importantes de vente de disques qui viennent rejoindre ce qui se rapporte à propos de County Sales, de Elderly, de Rounder Records. Leur parution est par nature périodique.

Elderly Instruments

2 catalogues

- Spring 1982
- Winter 1983

Plusieurs autres exemplaires du catalogue de cette vénérable et incontournable institution américaine, fondée par Stan Werbin en 1972 à East Lansing dans le Michigan, ont été déposés au MiM en 2020. Elderly est aux États-Unis une des plus grandes maisons de vente de banjos.¹⁸ On y trouve entre autres choses quantités de banjos anciens, mais aussi un choix complet de littérature et d'enregistrements orientés vers le banjo à cinq cordes, la guitare, la mandoline... Elderly est connu pour la distribution d'un grand choix de petites productions difficilement trouvables ailleurs, comme un banjo du luthier Waldman ou une cassette audio du banjoïste Reed Martin, un CD de Geoff Freed...

J'ai eu la chance de rencontrer à plusieurs reprises l'expert Stan Werbin à la '*Banjo Gathering*'. Après avoir posté *A Banjo Frolic*' (Frémeaux & Associés) – le documentaire de l'expo 'Banjo !' – sur la page d'accueil de son site, il m'a encouragé à en proposer la version digitale, en DVD, et en a écoulé un nombre appréciable d'exemplaires.

L'entreprise est de nos jours entre les mains de sa fille, Lilian Werbin. Elle emploie une quarantaine de collaborateurs, et a été gratifiée en 2023 du label 'America's Top Small Business'.

<https://www.elderly.com/pages/ourstory#:~:text=Elderly%20Instruments%20opened%20on%20July,prices%20and%20great%20customer%20service.>

<https://www.elderly.com/pages/catalogs>

First Quality Banjo Supply

1 revue

- Catalogue. Banjo supply. Louisville, KY, ca. 1984

The Five-Stringer*

23 revues + 2 calendriers + index

- N° 112, Fall 1973
- N° 113, Spring 1974
- N° 140, Winter 1983
- N° 182, Summer 1998 au N° 189, Winter 2002-2003

¹⁸ Voir supra la notice de Mandolin Brothers.

- N° 210, Summer 2014 au N° 220, August 2020
(manque le n° 217)
- Calendar 1998
- Calendar 2014-2015
- Index 1962-1992
- Index issues 110-173, 1973-1992
- Morley's Bath Folio, Vol. 1, Vol. 2

Folklife Center News

23 revues

- Vol. XXII, n° 1, 2000
- Vol. XXIV, n° 1- 3- 4, 2002
- Vol. XXV, n° 1-2-3-4, 2003
- Vol. XXVI, n° 2-3, 2004
- Vol. XXVII, n° 1-2-3-4, 2005
- Vol. XXVIII, n° 3, 2006
- Vol. XXIX, n° 3-4, 2007
- Vol. XXX, n° 1-2-3-4, 2008
- Vol. XXXI, n° 1-2-3-4, 2009
- Vol. XXXII, n° 1-2, 2010
- Vol. XXXIII, n° 1-2-3-4, 2011

Publication périodique éditée à Washington, DC, par l'American Folklife Center de la Library of Congress, le département qui a succédé en 1976 à l'*Archive of Folk Culture*, établie en 1928 dans le but de préserver et de documenter l'*American Folk Music*. Elle conserve de ce fait la plus importante collection d'anciens *field recordings* des USA, dans laquelle le banjo à cinq cordes occupe une place très importante. Des collecteurs incontournables tels que John et Alan Lomax, Pete et Mike Seeger, Alan Jabbour, John Cohen, Art Rosenbaum... y ont laissé une empreinte éternelle.

Fondé en 1978, le *Folklife Center News* fut d'abord distribué et expédié gratuitement aux usagers de la bibliothèque du Congrès. Tous les numéros, jusqu'à la fin de la parution de la revue imprimée en 2011, sont actuellement en accès libre sur internet. Cet revue fait bien entendu état du large terrain d'investigation du centre, qui déborde bien au-delà du cadre du banjo et de la musique traditionnelle des USA : comme par exemple le recueil des témoins de la ségrégation ou les récits des vétérans de la guerre du Vietnam et de l'Irak...

<https://stuff.coffeecode.net/www.loc.gov/folklife/news/index.html>

Actuellement, on peut consulter le *Folklife Today* en ligne :

<https://blogs.loc.gov/folklife/>

The Free Reeder's Digest

1 brochure + 2 suppléments

- *The Folk Music Sourcebook. A comprehensive directory of the world's Folk, Ethnic, Traditional, Rock and Black music currently available on record and tape.* November 1978.
- Supplement n° 1. February 1977
- Supplement n° 2. May 1977

Frets*

38 revues

9 revues + 3 volumes reliés

- October 1979
- June, August; October, November, December 1980
- Du Vol. 3, n° 1, January 1981, au Vol. 5, n° 12, December 1983.
- Vol. 6, n° 1, January 1984.
- Vol. VI, n° 2, February 1984
- Vol. 6, n° 3, March 1984.

Homespun News / Homespun Tapes Catalog

10 revues

Homespun News:

- Vol. One, Fall 1980
- Vol. Two, Winter 1981
- Vol. Four, Fall 1981
- Vol. Five, Winter 1982
- Vol. Six, Spring 1982
- Vol. Eight, Spring 1983

Homespun Tapes Catalog:

- quatre brochures non datées (ca. 1978-1985)

Ce sont des catalogues de vente et la revue de la maison 'Homespun', fondée par Happy Traum (né en 1938) à Woodstock, NY, dans les années 1970. Ce célèbre guitariste, emblématique de la scène du *Folk Revival* des années 1960, s'est entouré des meilleurs instrumentistes du *bluegrass*, de la musique *old-time* ou du *blues*, pour proposer des méthodes audio-visuelles d'apprentissage de la guitare, du *fiddle*, de la mandoline, de la contrebasse. Des banjoïstes, parmi les plus prestigieux des USA, ont collaboré à l'élaboration de ce vaste catalogue : Pete Seeger, Mike Seeger, Bill Keith, Bob Carlin, Peter Wernick, David Holt, Tony Trischka, Sonny Osborne, John Hartford, Mark Johnson, Bill Evans...

International Banjo

5 revues

- Fall 1980
- Spring, Summer, Autumn; Winter 1983

Une revue américaine des années 1980, dédiée exclusivement au monde du banjo : tant à celui à cinq cordes qu'à ceux à quatre cordes.

Mandolin Brothers

2 revues

- Spring 1981
- Summer 1984

Cette maison de Staten Island, NY – un des cinq arrondissements de la ville de New York –, fut fondée en 1971 par Stan Jay (1943-2014) et Harold Kuffner (qui quittera le partenariat en 1982), pour devenir un important magasin d'instruments de musique, tant modernes qu'anciens, spécialisé en guitares, banjos, mandolines et ukulélés. Fermé en 2017 suite au décès de l'expert Stan Jay, ce commerce, dont la marque a été revendue, est aujourd'hui un commerce en ligne.

Cette adresse importante était facilement accessible en prenant le Staten Island Ferry depuis la pointe sud de Manhattan, puis en bus jusqu'à Forest Avenue. Il fut durant presque un demi-siècle visité par une clientèle locale et internationale. La fréquentation de cette maison par des personnalités telles que Bob Dylan, Paul Simon ou Paul McCartney, ont apporté du prestige à cette enseigne. Le banjoïste Béla Fleck et une quantité d'autres célébrités musicales ont fait partie de la clientèle de Mandolin Brothers.

Son choix de banjos à cinq cordes y était particulièrement étendu, comprenant des dizaines d'instruments neufs (la gamme complète de G. Stelling et de B. Reiter), des modèles anciens et historiques. En 1978, j'y ai acquis le banjo Gibson RB75 exposé au MiM, et une vingtaine d'années plus tard, en 1996 et en 1998, deux Reiter qui sont encore mes instruments de prédilection. Le second de cette paire de banjos – un 'Regent' – me fut vendu en 1998 sous les conseils de Marc Horowitz, un talentueux banjoïste éclectique, ancien accompagnateur de Judy Collins. Il est à noter que Marc fut aussi le premier professeur du célèbre banjoïste Béla Fleck (né à New York en 1958), avant de l'envoyer parfaire sa formation auprès de Tony Trischka et d'acquérir une réputation mondiale. Plus récemment, il a collaboré comme consultant à la réalisation de plusieurs modèles de banjos de la marque Gold Tone.

Mandolin Brothers faisait partie, avec Bernunzio, the Music Emporium, Elderly Instruments et Gruhn, des experts les plus écoutés et suivis des USA. Leurs catalogues à prix marqués peuvent – comparés aux différentes offres postées sur internet – servir de référence pour établir l'évaluation de la valeur des instruments.

Mugwumps*

5 revues

- Vol. 3/1, 1974
- Vol. 4/4, 1975
- Vol. 5/4, 1977
- Vol. 5/6, 1977
- Vol. 6/2, 1978

Moon Shiner (Japon)

1 revue

- Vol 19/5, March 2002

<http://www.bomserv.com/MoonShiner/>

Music Man

1 revue

- Vente banjos anciens. West Warwick, RI, ca 1980

The Old Time Herald*

45 revues + index

- Vol. 6, n° 3, Spring 1998
- Vol. 6, n° 8, Summer 1999
- Vol. 7, n° 1, Fall 1999
- Vol. 7, n° 9, Fall 2001
- Vol. 8, n° 2, Winter 2002
- Vol. 8, n° 4, Summer 2002, au Vol. 8, n°8, Summer, 2003
- Vol. 9, n° 1, Fall, 2003, au Vol. 9, n° 8, Summer 2005
- Vol. 10, n° 1, Fall 2005, au Vol. 10, n° 12, August-September 2007

- Vol. 11, n° 1, October-November 2007, au Vol. 11, n° 4, April-May 2008

Old Time Music*

11 revues

- N° 5, Summer 1972
 - N° 7, Winter 1972-1973
 - N° 8, Spring 1973
 - N° 16, Spring 1975
 - N° 18, Autumn 1975
 - N° 4, Spring 1972, au N° 12, Spring 1974
- [qui sont des doubles provenant de la collection de Pete Stanley]

The Record Roundup

16 revues

- N° 20, April-May, 1981 au N° 36, November-December 1984
- Les numéros 26, 29, 31 manquent

Catalogue mensuel de la maison de distribution de disques liée à Rounder Records. À l'instar de la *newsletter* de la maison *County Sales* (cfr. Infra), on y trouve de très intéressantes critiques de disques. Voir aussi *Roundup* ci-dessous.

Dès les années 1970 – suite à l'engouement dû au *folk revival* -, de grands noms du banjo à cinq cordes furent produits sous le label Rounder, qui avait même distribué '*Bluegrass Banjo on Rounder*', un feuillet publicitaire reprenant des banjoïstes triés parmi le gratin de l'époque : Snuffy Jenkins, Don Stover, Allen Shelton, J.D. Crowe, Butch Robins, Earl Scruggs, Bill Keith, Tony Trischka et John Hickman. Le *bluegrass* traditionnel, mais aussi une panoplie de musiciens inspirés par de nouvelles tendances musicales, sont très présents sous le label de Rounder, tel l'influent David Grisman. Les artistes traditionnels ne sont pas pour autant négligés, tels que George Pegram, le Fuzzy Mountain String Band, Ola Belle Reed, pour ne citer qu'eux.

Roundup

8 revues

- Du n° 15 au n° 25
- Les numéros 17 et 18 manquent
- *Rounder Records 1983 Catalog*

Catalogue mensuel de la maison de distribution de disques liée à Rounder Records. Ces numéros ne sont pas datés.

Sing Out

8 revues

- Vol. 42, n° 2, Fall 1997
- Vol. 42, n° 4, Spring 1998
- Vol. 43, n° 1, Summer 1998
- Vol. 43, n° 2, Fall 1998
- Vol. 43, n° 3, Winter 1999
- Vol. 43, n° 4, Summer 1999
- Vol. 44, n° 1, Fall 1999
- Vol. 44, n° 2, Winter 2000

<https://www.singout.org/sohistory.html>

<https://singout.org>

Issue du *folk boom* des années 1950-1960, cette revue courante s'inscrit dans le sillage du 'People's Song'. Emmenée au départ par des personnalités telles que Irving Silber, Pete Seeger ou Alan Lomax, *Sing Out* sera d'une importance capitale pour la clarification et la diffusion des idées sous-jacentes du *folk revival* de l'après-guerre. Elle publiera les textes des chansons des grands *folksingers* de l'époque, tels que Woody Guthrie, Bob Dylan, Joan Baez, Phil Ochs... L'appellation *folk song*, *traditional music*, *country music* couvre des domaines bien spécifiques. S'ils entretiennent de grandes similitudes, ils présentent aussi de notables particularités, voire des divergences de vue. Chez nous, ces nuances ne sont pas toujours bien interprétées. Des deux côtés de l'Atlantique, les termes ne se font pas toujours écho de la même réalité.

Smithsonian Folklife Festival

9 programmes du festival + un livre de présentation

- Editions de 1969, 1977, 1983, 1988, 1989, 1997, 1998, 1999, 2001
- Richard Kerin. *Smithsonian Folklife Festival: Culture of, By and For the People*. Washington, DC: Smithsonian Institution, 1998, 176 p.

Le *Smithsonian Folklife Festival*, qui se déroule chaque été sur le *National Mall* de Washington, DC, est une importante manifestation culturelle internationale qui draine sur deux semaines un public estimé à plus d'un million de visiteurs. Elle est organisée depuis 1967 par la Smithsonian Institution et a pour objectif de mettre en valeur la culture populaire d'un état américain, ainsi qu'un pays étranger invité à participer. Les savoir-faire artisanaux, les particularités locales, la cuisine, les musiques populaires des communautés représentées, ainsi que certains métiers, y sont mis en valeur. On y assiste à diverses démonstrations mais aussi à de nombreux concerts. Une partie de ces concerts a toujours été réservée à l'*american folk music*. On y a vu défiler de grands noms du *bluegrass* et de la *old-time music*, du *blues*... : Bill Monroe, Dock Boggs, Tommy Jarrell, Mike Seeger, Alice Gerrard, Clarence Ashley...

J'ai eu la chance d'y être présent en 1983 et d'y rencontrer le fils de Frank Proffitt, Jimmy Arnold, Dewey Balfa, Tracy Schwarz, Peter Rowan... ainsi que Ralph Rinzler un des fondateurs de ce festival. Saul Broudy m'a également ouvert l'accès au site de l'université de Georgetown, réservé à l'accueil et à l'hébergement des artistes invités, qui y jouaient ensemble chaque soir de manière informelle. J'y ai aussi découvert le banjoïste Reed Martin et eut le privilège de pouvoir résider quelques jours chez lui à Cabin John, dans la banlieue de Washington.

Le livre de Richard Kerin, qui accompagne ces revues, présente l'histoire et surtout la philosophie sous-jacente du festival : la démocratie culturelle, la culture pour et par le peuple : un idéal que Ralph Rinzler défendra tout au long de sa vie à travers la musique traditionnelle.

<https://festival.si.edu>

<https://festival.si.edu/about-us/mission-and-history/smithsonian>

Stephan Grossman's Guitar Workshop Video Catalogue

3 catalogues

- Special offer until February 15th, 1998
- Winter Catalogue 2004
- Winter Catalogue 2005

Divers

Alcazar: Catalog of Independent Label Records and Books

2 revues

- 1981 et 1983 Catalog

Back Up

2 revues

- Juillet-août et mai-juin, 1984

Une revue qui paraîtra en France dans les années 1980

Bluegrass. Bulletin d'information et de liaison de France Bluegrass Music Association

1 revue

- N° 25, Janvier-Février, 2001

Le Canard Folk (Belgique)

X revues (attendre d'autres numéros)

- N° 206, juillet 2001
- N° 208
- N° 210
- N° 227, juin 2003

<https://www.canardfolk.be>

Country Music Magazine (Belgique)

2 revues

- N° 0, juillet-août 2003
- N° 5, mai-juin 2004

Le Cri du Coyote (France)

1 revue

- Novembre-décembre 2002

De Bouche à Oreille (éd. de La Médiathèque)

1 revue

- N° 14, mars-avril 2001

L'Escargot Folk

27 revues

- N° 32, 1976
- N° 52, mars 1978 au n° 59, novembre 1978
- Du n° 61, Janvier 1979 au n° 71, Décembre 1979
11 revues (reliées en un volume)
- N° 72, janvier 1980 au n° 80, septembre 1980

The Folklore Society of Great Washington

1 revue

- Vol. 51, N° 1, Sept. 2014

Musique Traditionnelle Rhône-Alpes (France)

12 revues

- N° 34, juillet-août-septembre 1999, au N° 48, janvier-février-mars, 2003
Manque les N° 40 et 41

https://www.cmtra.org/Nous_connaitre/Lassociation/3_LE_CMTRA.html

La Ritournelle (Belgique)

8 revues

- N° 8, novembre-décembre 1979, au n° 12, juillet-août 1980
- N° 14, septembre-octobre 1980
- N° 14, novembre-décembre 1980

Système 'D'

5 revues

- N° 137, janvier 1959 – vérifier
- N° 143, novembre 19xx
- N° 216, décembre 1963
- N° 236, août 1963
- N° 263, novembre 1967

On s'étonnera peut-être de trouver ci-dessus quelques numéros anciens de la revue *Système 'D'*. Ils contiennent la description de procédés pour le moins rustiques de fabrication de guitares et autres instruments de musique, à partir desquels je me suis aventuré en autodidacte dans le début des années 1960. Après avoir abandonné les cours de violon de l'École de Musique de Mons, ce sont ces bricolages qui m'ont indirectement amenés vers l'éveil de ma curiosité pour le banjo...

Pour la petite histoire, ces revues proviennent d'une librairie qui était installée dans le bas de la rue où était installée la boulangerie de mes parents, à côté de la Caserne des pompiers, rue de Nimy à Mons. Après le déménagement de la caserne, le bâtiment sera par la suite affecté à l'Arsonic : <https://surmars.be/lieu/arsonic/>. L'éminent banjoïste Clarke Buehling s'y produira le 4 octobre 2024, après le concert qu'il donnera la veille au MiM.

Trad Mag. Musiques Traditionnelles

1 revue

- N° 79, septembre-octobre 2001

Depuis 1988, *Trad Mag* était la plus importante revue française consacrée à la musique traditionnelle. Elle est actuellement dirigée par Philippe Krumm, sous le titre *Cinq Planètes : des mondes de musiques* et est accessible gratuitement sur internet :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Trad_Magazine

<https://www.5planetes.com/fr/edito>

Étienne Bours, ancien médiathécaire de la Communauté française de Belgique, grand connaisseur des musiques traditionnelles des USA, y collabore activement. On lui doit entre autres ouvrages : *Pete Seeger : un siècle en chansons* (Au Bord de l'Eau, 2010), *Le sens du son*

(Fayard, 2007) et *Un monde de musiques Traditionnelles* (É. Bours et al., Colophon Records/La Médiathèque, 2007).

The Whole Earth Catalog

2 revues

- September 1974
- June 1975

Comme mentionné dans l'introduction de cet inventaire, ce sont ces deux imposantes revues – qui me furent vendue à Mons en 1974-1975 par mon ami libraire André Leto – qui me firent découvrir le *Banjo Newsletter*. Ceci marquera un tournant capital pour la suite de mes investigations. Voir pp. 696-698. On y mentionne également *Foxfire*, *Sing Out*, *Mugwumps*, Oak publications...



4) Enregistrements

De nos jours, la déconcertante facilité avec laquelle nous avons accès aux enregistrements laisse oublier que ce ne fut pas toujours le cas. Les LPs précieusement ramenés de voyages en Angleterre et aux États-Unis, ou importés à grands frais des USA sont actuellement disponibles sur internet en quelques minutes.

Pour le banjoïste, les disques, les disques souples, les cassettes audio et vidéo, les CDs, les DVD, qui accompagnent les méthodes d'apprentissage, constituent une réserve particulièrement précieuse. Fini aussi le temps d'écouter les disques et les bandes magnétiques à vitesse réduite, pour en extraire les secrets et retranscrire la musique...

Différents répertoires et catalogues sont disponibles au MiM, notamment ceux de Elderly et de County Sales¹⁹. De bonnes notices discographiques sont, par exemple, disponibles sur le site de la base de données 'Discog' : <https://www.discogs.com/fr/>

En ce qui concerne la liste des LPs, certains disques ont été digitalisés ou acquis une seconde fois au format CD.

La collection de CDs contient donc des copies de mes LPs mais aussi des copies de cassettes audio, de CDs provenant de la collection de Reinhard Greiss, de disques empruntés à la Médiathèque ou d'autres origines.

Certains enregistrements n'ont d'autre support matériel qu'un disque dur.

Les notes accompagnant ces enregistrements sont une ressource particulièrement précieuse. Elles sont parfois entièrement accessibles sur internet. À ce propos, Smithsonian/Folkways, The Field Recorder Collective... sont des exemples incontournables.

4.a. Disques LP

4.b. Disques CD

4.c. Disques souples

4.d. Cassettes audio

4.e. Mini disques

4.f. Cassettes vidéo et DVD



¹⁹ Voir pp. 34-35.



Collection de LPs de banjo à cinq cordes (2 x 1 m)
Environ 240 *banjo* albums



Collection de CDs de banjo à cinq cordes (2 x 1.20 x 0,40 m)
Plus de 600 titres



Collection de cassettes audio et de vidéos (1.20 m)



Disques Folkways commandés vers 1969-1970 chez un disquaire de Mons.

Publications by G. De Smaele

in A Five-String Sourcebook: A Selected Documentation.

Second edition, Paris, L'Harmattan, 2024, pp. 9-12.

Books: <https://www.desmaele5str.be/publications>

Banjo à cinq cordes : histoire et informations pratiques à propos de la documentation.

Bruxelles : Musée Instrumental, 1983, 97 p. [*The Brussels Museum of Musical Instruments Bulletin*, Fritz Knuf, Vol. XI, 1/2, 1981]

Banjo à cinq cordes: point de vue organologique. Faurœulx : Gérard De Smaele, 1984, 73 p.

Le banjo américain (with Étienne Bours). Bruxelles : La Médiathèque, 2002, 38 p.

“*Banjo !*” Catalog of the exhibition presented at the MiM, Brussels – October 16, 2003 – February 15, 2004. Mia Awouters, Claire Chantrenne, Saskia Willaert, Gérard De Smaele *et al.* Foreword by Anne Cahen-Delhay. Brussels: Musical Instruments Museum, 2004, 92 p. [available in French, English and Dutch]

Banjo Attitudes. Paris: L'Harmattan, 2015, 231 p.

[accompanying text for the “*Banjo !*” exhibition, Brussels, MiM, 2003-2004]

Le cyclisme dans les livres et les revues. Entre deux expositions universelles (Paris, 1867 – Bruxelles, 1958) ... et après. Paris : L'Harmattan, 2015, 292 p. Foreword by Keizo Kobayashi and Isabelle Lesens. Afterword by Jean Durry.

Le cheval bleu. Du vélocipède à la bicyclette: dans les livres et les revues, de 1817 à 1939.

Paris : L'Harmattan, 2018, 418 p. Foreword by Raymond Henry.

Medias :

Banjo: An American Five-String History, 1901-1956. Paris: Frémeaux & Associés, 2009.

Booklet and a 2 CDs box set.

“Five-String Banjo: Modern Times. A Selection of Masters and Gems, 1958-2008.”

<https://www.desmaele5str.be/modernTimes>

A Banjo Frolic. Documentary film accompanying the “*Banjo !*” exhibition presented at the MiM in 2003-2004. G. De Smaele, author; filming, P. Ferryn; produced with the help of the American Embassy in Brussels. Paris, Frémeaux & Associés, 2010.

Distributed by Frémeaux, County Sales, Elderly Instruments and Harmonia Mundi US.

The Wayne Adams' “Old Classic” Banjo Collection 1897-1952.

Paris: Frémeaux & Associés, 2022. Booklet and a 3 CD box set.

https://www.desmaele5str.be/pdf/Old_Classic_Banjo_English.pdf

Articles : <https://www.desmaele5str.be/articles>

Articles have been published in French and in English, by: *Point Culture*, *Banjo Newsletter*, *Science Connection*, *The Library of Congress Blogs / Folklife Today*, *Banjo-Mandolin-Guitar*

Magazine, The Old Time Herald, Cinq Planètes, The International Cycle History Conference. Some others appear on 'Facebook'.

"Remembering Derroll Adams." *The Old-Time Herald*, VIII/8, Summer 2003.
[with the participation of Patrick Ferryn and Tucker Zimmerman] "Derroll Adams l'authentique." *Le Canard Folk*, February 2012.

"Le banjo de Pete Seeger." *Canard-Folk*, June 2014.

"*Principes pour la conservation des œuvres et documents sur papier : les affiches.*" *Cycle History 26*, Paris: Fédération Française de Cyclotourisme, 2015, pp. 256-264.

Proceedings of the 26th International Cycle History Conference, held in Entraigues-sur-la-Sorgue (Avignon).

"The Banjo Gathering: Bristol, November 2018." *Banjo Newsletter*, January 2019. (online edition)

"The American Banjo Museum à Oklahoma City." *Le Canard Folk*, March 2020.

"En amont de l'exposition au MiM en 2003-2004, et la découverte du banza haïtien." *Le Canard Folk*, July 2020.

"Vers les origines du banjo et la mise au jour du 'banza haïtien' par le MiM." *Science Connection*, # 65, 2021, pp. 38-45.

"Du banjo au MiM. L'actualité d'un vieux banza haïtien." *Le Canard Folk*, March 2021.

"En marge de l'exposition 'Toots Thielemans' à la KBR." *Le Canard Folk*, July 2022.
[about Harry Reser's Paramont banjo]

"A.C. Fairbanks: From the Manufacture of Banjos to the Manufacture of Wooden Bicycle Rims." *Cycle History 31*, Indianapolis 2022, pp. 76-81.

"The 25th Banjo Gathering, Baltimore 2022." *Le Canard Folk*, January 2023.

"John Cohen's Vega 'Whyte Laydie' Banjo." *Folklife Today*, March 7, 2023. (The Library of Congress Blogs. An online publication)

"Les inventeurs de l'American Folk Music". *Le Canard Folk*, January 2024

"Tournée belge de Clarke Buehling." *5 Planètes*, Août 2024 et *Le Canard Folk*, Septembre, 2024.

"Hommage à Éric Stefanelli, 1956-2024." *5 Planètes*, Septembre 2024.

Five-String Banjo Files at the MiM, Brussels:

<https://www.desmaele5str.be/dossiersArchives>

<https://archive.org/search?query=de%20smaele%20Gerard>

Summary of a Donation Made to the Brussels Museum of Musical Instruments (MiM) in 2011–2012. 2018.

[unpublished but available at the MiM's library, Brussels. Written in French]

Banjo à cinq cordes – “The Phil Spear’s Collection”: 2226 titres de partitions du style dit ‘classique’ Versions numériques, classées par titres, compositeurs et arrangeurs. 2018.

Don au MiM d’un banjo “Framus Derroll Adams”. 2019.

Dépôt au MiM de la copie d’une collection d’enregistrements. Suivi d’un inventaire complet. Supplément de photos et e-books. 2020. *Don au MiM de la revue “The Five-Stringer”: 1949-2020.* 2020.

Copie de quelques méthodes anciennes de banjo classique, volume 1 & 2. 2020.

Programs presented at the Banjo Gathering. Celebrating over 20 years of banjo scholarship and enthusiasm: 1998-2020. 2020.

Howard Norman. The Banjo and Its Players. Norman Howard, New York, 1959. 2020. [no public access]

Quelques exemplaires de la revue ‘The S.S. Stewart Banjo & Guitar Journal’ (1882-1901). 2021.

Don au MiM de la collection de cartes postales des Kaufman. Quatre méthodes de référence pour le style ‘classique’. Quelques partitions. Présentation du ‘classic banjo style’. 2021.

Copie d’une série de catalogues anciens. 2022. *Notices ‘Carmentis’ provisoires des banjos conservés au MiM.* 2022.

A History of the Fairbanks, Fairbanks & Cole and Vega Banjos. 2023. *Description de quatre banjos anciens acquis en 2021 pour le MiM par les Amis des MRAH.* 2023.

Présentation d’une collection de sept banjos anglais à cinq cordes (Clifford Essex). 2023.

Inventaire sommaire des archives et banjos provenant de la collection de Pete Stanley, 2023 : inventaire du don au MiM, 2024.

Recordings: <https://www.desmaele5str.be/discographie>

Forgotten Soldier Boy (Studio Dickencheid, 1979). Presented by Derroll Adams. G. De Smaele, banjo and vocals; René De Smaele, guitar and vocals; Guy Cabay, piano.

Back Door (GDS–1, 2001). Presented by Pete Seeger. G. De Smaele, banjo and vocals.

Texas (GDS–2, 2002). Presented by Didier Mélon. Recorded at the RTBF for “Le monde est un village”. G. De Smaele, banjo and vocals; René De Smaele, cornet; Wiet Van de Leest, violin.

Sally Ann (GDS–3, 2002). Presented by Étienne Bours. G. De Smaele, banjo and vocals; Joel Bailes, fiddle and vocals.

Cornfields (GDS–4, 2003). Presented by Marc Bauduin. G. De Smaele, banjo and vocals; Saul Broudy, harmonica; R. De Smaele, cornet; W. Van de Leest, violin. Produced with the help of the Provincial Cultural Center of Hainaut.

Tears of America (GDS–5, 2005). Presented by Marcel Leroy. G. De Smaele, banjo and vocals.



ENREGISTREMENTS – 4.a – Collection de disques LPs

Meaning of Label column

* aussi copie sur CD

Banjo Player	Artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
ADAMS Derroll	Derroll Adams	Along the Way	EMI-Best Seller, 4C062-23567 - LP*		s.d.
ADAMS Derroll	Derroll ADAMS & Jack Elliott	America. La Storia del folklore Americano, Folk Songs-West-Ballads	JOKER, SM 3024 - LP	Ca. 1958	1966
ADAMS Derroll	Derroll Adams & Jack Elliott	America. La Storia del folklore Americano, Ballads-Folk Songs-Minstrels-Pioneers-West- Blues	JOKER, SM 3023 - LP	Ca. 1958	1971
ADAMS Derroll	Derroll Adams	Banjo Troubadour. Live Recording	Starman Records – LP + CD	1973-1980	2014
ADAMS Derroll	Derroll Adams, Hamish Imlach	Commode 2000 Live !	Wolfsburg CPL 2001 – copie MD uniquement	1974	s.d.
ADAMS Derroll	Derroll Adams	Feelin' Fine	Village Thing Records (Transatlantic), VTS 17- LP*		1972
ADAMS Derroll	Derroll Adams, Davey Arthur, Alex Campbell...	Folk Friends	Folk Freak, FF 3001-2 – double LP	1978	1978
ADAMS Derroll	Derroll Adams, Davey Arthur, Alex Campbell...	Folk Friends 2	Folk Freak, FF 3003-4 – double LP	1980	1981
ADAMS Derroll	Derroll Adams	Live! (at 't Natiepeerd, Antwerpen)	EMI-Sounds Superb, 4M048-23599 - LP*		s.d.
ADAMS Derroll	Derroll Adams	Movin' On	Intercord-Xenophon, 26438-2U – LP*		1974
ADAMS Derroll	Derroll Adams	Portland Town	Decca-Ace of Clubs Records, SCL 1227 – LP*		1967

Banjo Player	Artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
ADAMS Derroll	Alex Campbell	Live in Belgium (Bottelare, March 13, 1981)	CCC Records – copie MD uniquement	1981	1981
ADCOCK Eddie	Eddie Adcock and Don Reno	The Sensational Twin Banjos of...	Rebel, SLP 1482 – LP - LP		s.d.
ADCOCK Eddie	The II Generation	Head Cleaner	Rebel, SLP 1533 - LP		1974
ADCOCK Eddie	The II Generation	We Call it Grass	Rebel, SLP 1546 - LP		1975
	Red ALLEN and the Kentuckians	Bluegrass	Folkways, FA 2408 – LP (+ CD)		1964
	Red ALLEN & The Kentuckians	Live and Let Live	Folkways, FTS 31065 - LP		1979
ARNOLD Jimmy	Jimmy Arnold	Rainbow Ride	Rebel, REB 1603 - LP		1982
ARNOLD Jimmy	Jimmy Arnold	Strictly Arnold	Rebel, SLP 1538 - LP		1974
ASHLEY Tom	Tom Ashley & Tex Isley	Clarence Tom Ashley and Tex Isley Play and Sing American Folk Music	Folkways, FA 2350 – LP*		1966
	Mike AULDRIDGE	Mike Auldrige...and the Dobro Guitar...	Flying Fish, FF 029 - LP	1976	1976
BALL William J.	William J. Ball	A Banjo Galaxy, The Classic Banjo of William J. Ball	Rounder, 3005 – LP*		1975
	The BARNSTOMERS (Homer & the B.)	Banjos de l'Ouest Americain, Homer & The Barnstomers	Vogue-Mode, MD 9319 - LP		s.d.
BAUCOM Terry	Boone Creek	One Way Track	Sugar Hill, SH 3701 - LP		1978
BLACK Bob	Bob Black	Ladies on the Steamboat	Ridge Runner, RRR0018 - LP		1979
	Norman BLAKE	The Rising Fawn String Ensemble	Rounder, 0122 - LP		1979
BOGGS Dock	Dock Boggs	A Legendary Banjo Picker	Folkways, FA 2351 - LP	1963	1964
	Big Bill BRONZY	Big Bill Bronzy Sings Country Blues	Folkways, FT 31005 - LP		1967
	Saul BROUDY	Travels with Broudy	Adelphi, AD 2011 – LP*		1977
BROWN Flemming	Flemming Brown	Little Rosewood Casket and Other Songs of Joy - (Live at Holsteins)	Merrywang, 1953 – LP*		1984

Banjo Player	Artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
BUEHLING Clarke	Clarke Buehling, Steve Moore, Henry Sapoznik	Banjo Gems, Solos-Duets-Trios	Kicking Mule, KM 211 – LP*		1980
BURKE John	John Burke	Fancy Pickin' and Plain Singing	Kicking Mule, KM 202 - LP		1977
BURSEN Howard	Howard Bursen	Cider in the Kitchen	Folk-Legacy, FSI 74 - LP		1980
CAHILL Greg	Greg Cahill	Lone Star	Rabbit, RS 8001 - LP		1980
CAMP Archibald L.	A.L. Camp	A.L. Camp Plays the Banjo	Folkways, FG 3525 - LP		1965
CARLIN Bob	Bob Carlin	Where Did You Get That Hat?, With T. Trischka...	Rounder, 0172 - LP*		1982
	Vassar CLEMENTS	Hillbilly Jazz	Flying Fish, FF 101-1 & 2 - LP		1974
CLOUD Pat	Pat Cloud	Higher Power	Flying Fish, FF 284 - LP		1983
	The COUNTRY GENTLEMEN	The Country Gentleman in Concert, Vol. 1	Folkways-Le Chant du Monde, FWX-M-52409 - LP		
	The COUNTRY GENTLEMEN	The Country Gentleman in Concert, Vol. 3 (Vol. 2?)	Folkways-Le Chant du Monde, FWX-M-52411 - LP		s.d.
	Dan CRARY	Bluegrass Guitar	American Heritage, AH 401-27 - LP		s.d.
CREED Kyle	The Camp Creek Boys	Virginia Reel: Kyle Creed, Bobby Patterson and the Camp Creek Boys	Leader Sounds, LED 2053 – LP*		1973
CRISP Rufus	Rufus Crisp	Rufus Crisp	Folkways, FA 2342 – LP*	1946	1972
CROWE J.D.	J.D. Crowe	J.D. Crowe and the New South	Rounder, 0044 - LP		1975
CROWE J.D.	Richard GREENE	Duets (with Crowe, Trischka...)	Rounder 0075 - LP		1977
CROWE J.D.	Doyle Lawson	Tennessee Dream (also with James Bailey Bjo)	County, 766 - LP		1977
CROWE J.D.	Tony RICE	Tony Rice	Rounder, 0085 - LP		1977
	The Delmore Brothers	Brown's Ferry Blues, 1933-41 Recordings	County, 402 – LP*		s.d.

Banjo Player	Artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
DILLARD Douglas (Doug)	The Dillards	Folklore des montagnes des Etats-Unis	Vogue-Mode MDEKL 9309 (Elektra Records) – LP*		s.d.
DILLARD Douglas (Doug)	Douglas Dillard	Heaven	Flying Fish, FF 086 - LP		1979
	The Dillards	Tribute to the American Duck (Bill Ray Latham Bjo)	Poppy, PP LA175 - LP		1973
	Bob DOUGLAS	Old Time Dance Tunes From Sequatchie Valley	Tennvale, TV 001S - LP		1973
	Jerry DOUGLAS	Flexology (with Jack Hicks Bjo)	Rounder 0093 -LP		1979
	Snooks EAGLIN	New Orleans Street Singer	Folkways-Le Chant du Monde FWX-M-52476 - LP		s.d.
ELRIDGE Ben	The Seldom Scene	The Seldom Scene, Act 1	Rebel, SLP 1511 - LP		1972
ELRIDGE Ben	Tony RICE	California Autumn (with Seldom Scene, J.D. Crowe, Ricky Scaggs & Jerry Douglas)	Rebel, SLP 1549 - LP		1975
EMERSON Bill	Emerson & Waldron	Bluegrass Country	Rebel, SLP 1989 - LP		s.d.
EMERSON Bill	Scotty Stoneman & Bill Emerson	Blue Grass Fiddlin' Banjo Hits	Country Music Legends-Olympic, CML 4 - LP	50s – 60s	1980
EMMY Cousin (Cynthia May Carver)	Cousin Emmy, The New Lost City Ramblers	The New Lost City Ramblers with Cousin Emmy	Folkways FTS 31015 – LP*		1968
FAIER Billy	Logan English & Billy Faier	Songs of the Gold Rush (La ruée vers l'or)	Folkways-Le Chant du Monde, FWX-M-55255 - LP		s.d.
FAIRCHILD Raymond	Raymond Fairchild	King of the Smoky Mountain Banjo Players	Rural Rhythm, RRRF 254 - LP		1976
FLECK Béla	Béla Fleck	Crossin the Tracks	Rounder, 0121 – LP (+ CD)		1979
FLECK Béla	Béla Fleck	Natural Bridge	Rounder, 0146 – LP (+ CD)		1982

Banjo Player	Artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
	The FICTION Brothers	Things Are Coming My Way (with T. Trischka, Marty Cutler...)	Flying Fish, FF 204 - LP		1979
GEIGER Fred	Fred Geiger	Fred Geiger	Ridge Runner, RRR 014		1978
	The GREENBRIAR Boys	Dian and The Greenbriar Boys (w. Ralph Rinzler, Bob Yelin...)	Vogue-Mode, MDINT 9170 (Elektra Records) - LP		s.d.
GRIER Lamar	Alice Gerrard & Hazel Dickens	Won't You Come With Me	Folkways, FTS 31034 - LP		1973
	David GRISMAN	The David Grisman Quintet	Kaleidoscope, F 5 - LP		1977
	David GRISMAN	Hot Dawg	Horizon, SP 731 - LP		1979
	David GRISMAN	Here Today	Rounder, 0169 - LP		1982
	David GRISMAN and Andy STATMAN	Mandolin Abstractions	Rounder, 0178 – LP (+ CD)		1983
	Woody GUTHRIE	Bound For Glory	Folkways, FA 2481 - LP		1958
	Woody GUTHRIE	Dust Bowl Ballads	Folkways, FH 5212 - LP		1964
	Woody GUTHRIE	Woody Guthrie	Everest-Archive of Folk Music, FS 204 - LP		s.d.
	Woody GUTHRIE	Woody Guthrie, Vol. 1 (with Leadbelly, Cisco Houston, Sonny Terry, Bess Hawes)	Folkways- Le Chant du Monde, FWX-M-52483 - LP		s.d.
	Woody GUTHRIE	Ballades de Sacco & Vandetti	Folkways-Le Chant du Monde, LDX 74467 - LP		s.d.
HALL Harry	Harry Hall	The Virtuoso 5-String Banjo of Harry Hall	Folkways, FG 3533 - LP		1964
HARTFORD John	John Hartford	Mark Twain	Flying Fish, FF 020 – LP (+ CD)		1976
HICKMAN John	Berline, Crary, Hickman	Berline, Crary, Hickman	Sugar Hill, SH 3720 - LP		1981
HICKMAN John	Dan Crary	Sweet Southern Girl	Sugar Hill, SH 3707 - LP		1979
HICKMAN John	John Hickman	Corn Bread, It's Hot (with Tom Sauber...)	Sierra Briar, SBR 4208 - LP		1976

Banjo Player	Artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
HICKMAN John	John Hichman	Don't Mean Maybe	Rounder, 0101 - LP		1978
HOLCOMB Roscoe	Roscoe Holcomb	The High Lonesome Sound	Folkways, FA 2368 - LP		1968
HOLCOMB Roscoe	Roscoe Holcomb & Wade Ward	The Music of Roscoe Holcomb and Wade Ward	Folkways, FA 2363 – LP*		1962
	Lightnin' HOPKINS	Country Blues	Tradition-Everest, TLP 1035 - LP		1959
	Cisco HOUSTON	Cow-Boy Ballads	Folkways-Le Chant du Monde, FWX-M-50101 - LP		s.d.
	Cisco HOUSTON	The Open Road (Hobo and Woobly Songs), Vol. 3	Folkways-Le Chant du Monde, FWX-M-52480 - LP		s.d.
	Cisco HOUSTON	Sings American Folk Songs	Folkways, FTS 31012 - LP		1968
		IRISH Dance Music	Folkways, FW 8821 - LP	1928-63	1973
JARRELL Tommy	Tommy Jarrell	Banjo Album	County, 748 – LP (+ CD)		1974
JENKINS Snuffy	Snuffy Jenkins	Carolina Bluegrass, with Homer "Pappy" Sherrill on Fiddle	Arhoolie, 5011 (Folklyric LP 123) - LP	1962	s.d.
JOHNSON Courtney	Revival	Fly Through the Country	Flying Fish-Stone County, FF 016 - LP		1975
JONES Vester	VARIOUS ARTISTS	Traditional Music From Grayson and Carroll Counties (Vester Jones, Glen Neaves, Wade Ward, Ed Spencer, Glen Smith)	Folkways, FS 3811 – LP*	1961	1962
JORDAN Vic	Vic Jordan	Pickaway	Api, API 1027 - LP		1972
KAZEE Buell	Buell Kazee	Buel Kazee Sings & Plays	Folkways, FS 3810 – LP*		1965
KEITH Bill		Banjo Paris Session, Vol. 1	Cezame, CEZ 1005 - LP		1975
KEITH Bill		Banjo Paris Session, Vol. 2	Cezame, CEZ 1041 - LP		s.d.

Banjo Player	Artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
KEITH Bill	Red Allen and the Kentuckians	Bluegrass	Folkways, FA 2408 – LP (+ CD)		1964
KEITH Bill	Bill Clifton	Clifton and Company	County, 765 - LP		1977
KEITH Bill	Marcel Dadi	Dadi's Pickin'. Lights up Nashville, Part 2	Cezame, CEZ 1019 - LP		1976
KEITH Bill	David Grisman	The David Grisman Rounder Album	Rounder, 0069 – LP (+ CD)		1976
KEITH Bill	Bill Keith	Something Bluegrass	Cezame, CEZ 1022 (Rounder 0084) - LP	1976	s.d.
KEITH Bill	Bill Keith	Something Auld, Somethig Newgrass, Something Borrowed, Something Bluegrass Bluegrass	Rounder, 0084 - LP		1976
KEITH Bill	Bill Keith & Jim Collier	Bill Keith & Jim Collier	Hexagone, 883 020 - LP		1978
KEITH Bill	Bill MONROE & His Bluegrass Boys	Bluegrass Instrumental	MCA-Decca, DL 7460 – LP*		1973
KEITH Bill	Mud Acres	Music Among Friends	Matchbox Country Serie, SDM 239 - LP		1973
KEITH Bill	Muleskinner	Muleskinner (with Clarence White Guit, David Grisman.)	Ridge Runner, RRR 0016 - LP	1974	1978
KEITH Bill	Muleskinner	Muleskinner. A Potpourri of Bluegrass Jam (with Clarence White Guit, David Grisman.)	Edsel, ED 219 (Warner Bros., Demon) - LP	1974	s.d.
KEITH Bill	Jim Rooney	One Day at a Time	Rounder 3008 - LP		1975
KEITH Bill	Christian Seguret	Old Fashioned Love	Cezame, CEZ 1035 - LP		1977
	Clark KESSINGER	Clarle Kessinger, Fiddler. Old Time Country Music	Folkways, FA 2336 - LP		1966
KNOPF Bill	Hot off the Press	Hot of the Press	American Heritage, AH 401-529 - LP		s.d.
KNOPF Bill	Bill Knopf	Bill Knopf on Banjo, With Hot of the Press	Americab Heritage, AH 401-524 - LP		s.d.

Banjo Player	Artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
KNOPF Bill	Bill Knopf	Pacific Swing	First Inversion Records, FIR 001 - LP		1983
KNOPF Bill	Bill Knopf	San Andreas Quickstep	Ridge Runner, RRR 0020 - LP		s.d.
KNOPF Bill	Howard Yearwood	Saddleback	Ridge Runner, RRR 0019 - LP		1979
KUYKENDALL Pete (P. Roberts)	Red Allen and the Kentuckians	Bluegrass	Folkways, FA 2408 – LP (+ CD)		1964
	Roger MASON & Steve WARING	Special instrumental, la guitare Americaine	Le Chant du Monde, LDX 74441 - LP		s.d.
	Mick LARIE	Spécial instrumental, la mandoline américaine	Le Chant du Monde, LDX 74618 - LP		1977
	LEDBELLY	The Legend of Leadbelly	Everest-Tradition, TLP 2093 - LP	1939...	s.d.
LEWIS Little Roy	Little Roy Lewis	Gospel Banjo	Canaan, CAS 9722 - LP		1972
	The LILLY Brothers	Country Songs	Rounder, Special Serie 02 (Prestige/Folklore 14035) – LP*	60s	
	The Lilly Brothers	The Lilly Brothers and Don Stover	Folkways FA 2433 - LP*		1962
LILLY Mike	Mike Lilly and Wendy Miller	Hot-In-Grass	Old Homestead, OHS 90068 - LP		1976
LILLYWHITE Derek	Derek Lillywhite	Banjo Reminiscences	Rounder, 0095 – LP*	1977-79	1980
LYLE Rudy	Bill MONROE & His Bluegrass Boys	The High, Lonesome Sound of Bill Monroe & His Bluegrass Boys (with Rudy Lyle, S. Osborne... Bjo)	MCA (Decca), MCA 110 - LP	1951-64	1973
MACON Uncle Dave	Uncle Dave Macon	The Dixie Dewdrop	Vetco, LP 101 - LP	1926-38	s.d.
MACON Uncle Dave	Uncle Dave Macon	Uncle Dave Macon, Vol. 2	Vetco, LP 105 - LP	1925-38	1974
MACON Uncle Dave	Uncle Dave Macon	The Recordings of Uncle Dave Macon	County, 521 - LP	1925-35	s.d.

Banjo Player	Artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
MACON Uncle Dave	Uncle Dave Macon	Re-Recordins from the Original Masters, conceived by Pete Seeger...	RBF Records, RF 51 – LP*		1963
McPEAKE Curtis	Curtis McPeake	Bluegrass Hillbillies, Pickin' and Grinnin'	ABC-Paramount, ABC 446 - LP		s.d.
McGEE Sam & Kirk	The McGee Brothers & Arthur Smith	Old Timers at the Grand Ole Opry	Folkways, FA 2379 – LP*	1957	1964
	Brownie McGHEE	Traditional Blues	Folkways-La Chant du Monde, FWX-M-52421 - LP		s.d.
	Joe MAPHIS	Grass and Jazz	CMH, CMH 6215 - LP		1977
	John MILLER	Safe Sweet Home	Rounder, 3016 - LP	1976	1977
	Bill & Charlie MONROE	Bill Monroe & Charlie Monroe	MCA, MCA 124 - LP		1980
	Bill MONROE & His Bluegrass Boys	Bluegrass Instrumental	MCA-Decca, DL 7460 – LP*		1973
	Bill MONROE & His Bluegrass Boys	The High, Lonesome Sound of Bill Monroe & His Bluegrass Boys (with Rudy Lyle Bjo, S. Osborne...)	MCA (Decca), MCA 110 - LP	1951-64	1973
McNEELY Larry	Larry McNeely	Rhapsody for Banjo	Flying Fish, FF 025 - LP		1976
MUNDE Alan	Country Gazette	A Traitor in Our Midst	United Artists, UAG 29404 - LP		1972
MUNDE Alan	Country Gazette	All This, And Money Too	Ridge Runner, RRR 0017 - LP		1979
MUNDE Alan	Alan Munde	Banjo Sandwich	Ridge Runner, RRR0001 - LP		1975
MUNDE Alan	Alan Munde	Festival Favorites, Vol. 1	Ridge Runner, RRR 0026 - LP		1980
MUNDE Alan	Alan Munde	Festival Favorites, Vol. 2	Ridge Runner, RRR 0027 - LP		1980
MUNDE Alan	Alan Munde	Jazz Grass	Ridge Runner, RRR 0009 - LP		1977

Banjo Player	Artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
	Glen NEAVES & The Virginia Mountain Boys	Country Blue-grass from Southwest Virginia	Folkways, FA 3830 - LP		1974
NEW LOST CITY RAMBLERS (The)	The New Lost City Ramblers	Modern Times	Folkways, FTS 31027 - LP		1968
NEW LOST CITY RAMBLERS (The)	Cousin Emmy, The New Lost City Ramblers	The New Lost City Ramblers with Cousin Emmy	Folkways FTS 31015 – LP*		1968
NEW LOST CITY RAMBLERS (The)	The New Lost City Ramblers	The New Lost City Ramblers, Vol. 1	Folkways, Le Chant du Monde, FWX-M-52396 - LP		s.d.
NEW LOST CITY RAMBLERS (The)	The New Lost City Ramblers	The New Lost City Ramblers, Vol. 2	Folkways, Le Chant du Monde, FWX-M-52397 - LP		s.d.
NEW LOST CITY RAMBLERS (The)	The New Lost City Ramblers	The New Lost City Ramblers, Vol. 3	Folkways, FA 2398 - LP		1961
NEW LOST CITY RAMBLERS (The)	The New Lost City Ramblers	The New Lost City Ramblers, Vol. 4	Folkways, FA 2399 - LP		1961
NEW LOST CITY RAMBLERS (The)	The New Lost City Ramblers	The New Lost City Ramblers, Vol. 5	Folkways, FA 2395 - LP		1961
NEW LOST CITY RAMBLERS (The)	The New Lost City Ramblers	The New Lost City Ramblers, Vol. 6, Instrumentals	Folkways, Le Chant du Monde, FWX-M-52492 - LP		s.d.
	Hermes NYE	Texas Folk Songs	Folkways, FA 2128 - LP		1955
NIX Cranford	Cranford Nix	Cranford Nix, Wold Greatest Ten String Banjo Picker!, Vol. 1	Api-Atteiram, API-L-1503A - LP		s.d.
OSBORNE Sonny	The Osborne Brothers	Ru-beeeee	MCA, 135 (Decca-DL7-5204) - LP	1970	1980
OSSMAN Vess	Fred Van Eps, Vess Ossman	Fred Van Eps and Vess Ossman, Kings of the Ragtime Banjo	Yazoo, 1044 – LP*	1900-20s	s.d. (1974)
PEDERSEN Herb	David GRISMAN....	Here Today	Rounder, 0169 - LP		1982

Banjo Player	Artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
POOLE Charlie	Charlie Poole	Charlie Poole, 1926-1930, "A Young Boy Left His Home One Day"	Historical, HLP 8005 LP	1926-30	1975
PROFFITT Frank	Frank Proffitt	Frank Proffitt Sings Folk Songs	Folkways, FA 2360 – LP*		1962
REDON Jean-Marie	Gilbert CARANHAC et Bluegrass Connection	Special Instrumental, Le dobro	Le Chant du Monde, LDX 74508 - LP		s.d.
REDON Jean-Marie	Jean Marie Redon	Banjoistiquement votre... (with Bill Keith)	Cezame, CEZ 1049 - LP		s.d.
RENO Don	Eddie Adcock and Don Reno	The Sensational Twin Banjos of...	Rebel, SLP 1482 - LP		s.d.
RENO Don	Don Reno	Fastest Five Strings Alive	Starday-Gusto, KSD 1065 - LP		1976
RENO Don	Don Reno & Red Smiley	Don Reno with Red Smiley, The World's Best 5-String Banjo	King, 861 - LP	1963	s.d.
RESER Harry	Harry Reser	Banjo Crackerjax, 1922-1930	Yazoo, L-1048 – LP	1922-30	s.d.
	Mary RHOADS	Special instrumental, Le dulcimer	Le Chant du Monde, LDX 74485 - LP		s.d.
	Tony RICE	California Autumn (with Seldom Scene, J.D. Crowe, Ricky Scaggs & Jerry Douglas)	Rebel, SLP 1549 - LP		1975
	Tony RICE	Tony Rice	Rounder, 0085 - LP		1977
	Tony RICE	The Tony Rice Unit, Acoustics	Kaleidoscope, F 10 - LP		1979
	Tony RICE	The Tony Rice Unit, Manzanita	Rounder, 0092 - LP		1979
	Tony RICE	The Tony Rice Unit, Sill Inside	Rounder 0150 - LP		1981
	Jean RITCHIE	British Traditional Ballads (Child Ballads) in the Southern Mountains, Sung by Jean Ritchie, Vol. 1	Folkways, FA 2301 - LP		1961
ROBIN Butch	Butch Robins	Forty Years Late	Rounder, 0086 - LP		1977
ROBIN Butch	Butch Robins	Fragments of my Imagination (with Bela Fleck)	Rounder, 0104 - LP		1978
ROSENBAUM Art	Art Rosenbaum	Art of the Mountain Banjo	Kicking Mule-Sonet, SNKF 113 (+ CD)		1976
SANDS Chris	Chris Sands	Rag Pickings	No Ref. – 45 rpm		ca1980

Banjo Player	Artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
SCRUGGS Earl	Earl Scruggs	Earl Scruggs Performing with His Family and Friends (with Dylan, Baes, Watson...)	CBS, S 64777 - LP		1971
SCRUGGS Earl	Lester Flatt & Earl Scruggs	Foggy Mountain Banjo	Columbia, LE10043 - LP		s.d.
SCRUGGS Earl	Lester Flatt & Earl Scruggs	The Golden Era	Rounder Special Serie, 05 - LP		1977
SEEGER Pete	Pete Seeger	American Favorite Ballads, Vol. 1	Folkways-Le Chant du Monde, FWX-M-52320 - LP		s.d.
SEEGER Pete	Pete Seeger	American Favorite Ballads, Vol. 2	Folkways-Le Chant du Monde, FWX-M-52321 - LP		s.d.
SEEGER Pete	Pete Seeger	American Favorite Ballads, Vol. 3	Folkways-Le Chant du Monde, FWX-M-52322 - LP		s.d.
SEEGER Pete	Pete Seeger	American Favorite Ballads, Vol. 4	Folkways-Le Chant du Monde, FWX-M-52323 - LP		s.d.
SEEGER Pete	Pete Seeger	The Goofing-off Suite	Folkways FA 2045 – LP*		1955
SEEGER Pete	Pete Seeger	Hootenanny with Pete Seeger	Folkways-Le Chant du Monde, FWX-M-50103 - LP		s.d.
SEEGER Pete	Pete Seeger	Pete Seeger's Greatest Hits	CBS, 63008 - LP	1962-67	s.d.
SEEGER Pete	Pete Seeger	Pete Seeger Sings Leadbelly	Folkways, FTS 31022 - LP		1968
SEEGER Pete	Pete Seeger	Pete Seeger Young vs. Old	CBS, S 63819 - LP		1969
SEEGER Pete	Pete Seeger	U.S. Story	Folkways-Le Chant du Monde, FWX-M-50107-108 - LP		s.d.

Banjo Player	Artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
SEEGER Pete	Pete Seeger	We Shall Overcome, Recorded Live at His Historic Carnegie Hall Concert, June 8, 1963	CBS, S 62209 - LP	1963	s.d.
SEEGER Pete	Pete Seeger	Western Story, Frontier Ballads by Pete Seeger	Folkways-Le Chant du Monde, FWX-M-55003 - LP		s.d.
	Christian SEGURET	Old Fashioned Love	Cezame, CEZ 1035 - LP		1977
SHELTON Allen	Allen Shelton	Shelton Special	Rounder 0088 - LP		1977
SHUPING Garland	Garland Shuping	Garland Shuping on Banjo with the Bluegrass Alliance	Old Homestead, 90038 - LP		1974
SMITH Glen	VARIOUS ARTISTS	Traditional Music From Grayson and Carroll Counties (Vester Jones, Glen Neaves, Wade Ward, Ed Spencer, Glen Smith)	Folkways, FS 3811 – LP*	1961	1962
SMITH Paul	Paul Smith	Mysterious Barricades	Flying Fish, FF 264 - LP		1984
SOKOLOW Fred	Fred Sokolow	Bluegrass Inventions	Kicking Mule, KM 207 - LP		1977
	Barry SOLOMON	Southland Sketches (with John Hickman)	Ridge Runner, RRR0021 - LP		1980
SPRUNG Roger	Roger Sprung	Bluegrass Blast	Folkways, FTS 31038 - LP		1974
SPRUNG Roger	Roger Sprung	Bluegrass Gold, Vol. 1 & Vol. 2	Sans label - LP	Ca 1976	
SPRUNG Roger	Roger Sprung	Grassy Licks	Folkways, FTS 31036 - LP		1973
SPRUNG Roger	Roger Sprung	Progressive Bluegrass, Vol. 1 (with Doc Watson)	Folkways, FA 2370 - LP		1964
SPRUNG Roger	Roger Sprung	Progressive Bluegrass, Vol. 2	Folkways, FA 2371 - LP		1964
SPRUNG Roger	Roger Sprung	Progressive Bluegrass, Vol. 3	Folkways, FA 2372 – LP*		1964
SPRUNG Roger	Roger Sprung	And His Progressive Bluegrassers	Showcase, S1 - LP		s.d.
SPRUNG Roger	Roger Sprung & Joan	Pickin' on the Sunny Side	Showcase, S2 - LP		s.d.
SPRUNG Roger	Roger Sprung & Joan	Roger and Joan	Showcase, S3 - LP		s.d.

Banjo Player	Artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
		SQUARE Dance with Calls, Vol. 1	Folkways, FW 8825 - LP		1960
STANLEY Ralph	Ralph Stanley	Down Where the River Bends	Rebel, SLP 1579 - LP		1978
STANLEY Ralph	The Stanley Brothers	The Best of the Stanley Brothers	Gusto, SLP 953 - LP		1976
STANLEY Ralph	The Stanley Brothers	I Saw trhe Light	Gusto, GT 0062 - LP		1980
STANLEY Ralph	The Stanley Brothers	Their Original Recordings	Melodeon, MLP 7322 – LP*		s.d.
STEELE Pete	Pete Steele	Banjo Tunes and Songs	Folkways, FS 3828 – LP*	1957	1958
STOVER Don	Don Stover	Don Stover & The White Oak Mountain Boys	Rounder, 0039 - LP		1974
STOVER Don	The Lilly Brothers	The Lilly Brothers & Don Stover	Folkways, FA 2433 – LP (+ CD)		1962
STOVER Don	The Lilly Brothers	What Will I Leave Behind	County, 742 - LP		1973
THOMPSON Bobby	Joe MAPHIS	Grass and Jazz	CMH, CMH 6215 - LP		1977
TRISCHKA Tony	Russ Barenberg	Cowboy Calypso	Rounder, 0111 - LP		1979
TRISCHKA Tony	Breakfast Special	Breakfast Special	Rounder, 3012 - LP		1977
TRISCHKA Tony	Country Cooking	Barrel of Fun	Rounder, 0033 - LP		1974
TRISCHKA Tony	Country Cooking	14 Bluegrass Instrumentals	Rounder, 0006 - LP		s.d. -1971
TRISCHKA Tony	Richard GREENE	Duets (with Crowe, Trischka...)	Rounder 0075 - LP		1977
TRISCHKA Tony	David Grisman	The David Grisman Rounder Album	Rounder, 0069 – LP (+ CD)		1976
TRISCHKA Tony	Skyline	Late to Work	Flying Fish, FF 261 - LP		1981
TRISCHKA Tony	Southern Bluegrass Band	Southern Bluegrass Band with Tony Trischka (With Peter Schwimmer)	Grassroots, GR 006 - LP		1979
TRISCHKA Tony	Tony Trischka	Banjoland	Rounder, 0087 - LP		1977
TRISCHKA Tony	Tony Trischka	Bluegrass Light	Rounder, 0048 - LP	1973	1974
TRISCHKA Tony	Tony Trischka	Heartlands	Rounder, 0062 - LP		1975
TRISCHKA Tony	Tony Trischka	A Robot Plane Flies Over Arkansas	Rounder, 0171 - LP		1983
TRISCHKA Tony	Frank WAKEFIELD	Frank Wakefield (with Country Cooking)	Rounder, 0007 - LP		1972

Banjo Player	Artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
VARIOUS ARTISTS		American Banjo Scruggs Style (S. Jenkins, J. Scruggs, S. Hobbs, J.C. Sutphin, E. Cox,...)	Folkways, FA 2314 - LP		1966
VARIOUS ARTISTS		Anthology of American Folk Music, Edited by Harry Smith, Vol. 1, 2, 3	Folkways , FA 2951-2-3 – LP (+ CD)		1956
VARIOUS ARTISTS		Anthology of the Banjo (Williams, M. Seeger, Maphis, Darling, Lindley, McGuin, Cheatwood)	Tradition- Everest, 2077 - LP		s.d.
VARIOUS ARTISTS		The Banjo Greats Vol. 1 & Vol. 2 (Williams, Weissberg, Cheatwood, Faier, Lindley, Weissman, Darling, Rosmini, McGuin, M. Seeger, Helms)	Joker, SM 3010 & 3020 - LP		1966
VARIOUS ARTISTS		Banjo-istics, Finger Stylists and Plectrum (F. Bacon, B. Bowen, T. Shawnee, A. Magee, F. Bradbury)	Americana, A880 - LP	20'	s.d.
VARIOUS ARTISTS		The Best of the Newport Folk Festivals (Dylan, Baes, Odetta, Scruggs...)	Vanguard, VSD 8003 - LP		s.d.
VARIOUS ARTISTS		Clawhammer Banjo (Creed, Cocherham, Stoneman, Ward)	County, 701 – LP*	1964	s.d. (1965)
VARIOUS ARTISTS		Dueling Banjos	Pickwick, SPC 3340 - LP		1973
VARIOUS ARTISTS		Fiddle Fever (Tony Trischka + Fiddle: Ungar, Glaser, Stover)	Flying Fish, FF 247 - LP		1981
		FIDDLE Tunes for Banjo (Tony Trischka, Bill Keith, Bela Fleck)	Rounder, 0124 - LP		1981
VARIOUS ARTISTS		Galax Va, Old Fiddler's Convention (Ashkey, Stoneman, Richardson, Pegram...)	Folkways, FA 2435 – LP*		1964
VARIOUS ARTISTS		Feuding Banjos (E. Weissberg & Brickman, Mason Williams, E. Darling, Mike Seeger, Joe Maphis, Jim McGuin, Jim Helm) –cfr Banjo Greats, Everest Record.	Olympic, 7105 - LP		1973

Banjo Player	Artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
VARIOUS ARTISTS		Friends of Old Time Music - FOTM (Ashley, Boggs, Holcomb, Smith, Stanley Bros., Hurt, Fuller)	Folkways FA 2390 - LP		1964
VARIOUS ARTISTS		Melodic Clawhammer Banjo (Cahan, Perlman, Loomis, Perlman, Sapoznik)	Kicking Mule, KM 209 – LP*	1976	1977
VARIOUS ARTISTS		Mountain Music, Bluegrass Style (Tex Logan, Smiley Hobbs, Don Stover, Yeling, Seeger, Weissberg...)	Folkways, FA2318 – LP (+ CD)		1960
VARIOUS ARTISTS		Mountain Music of Kentucky (Martha Hall, G. Bowlen, Lee Sexton, R. Holcomb, James B. Cornett, Bill Cornett, Willie Chapman...)	Folkways, FA 2317 – LP (+ CD)		1960
VARIOUS ARTISTS		The Tennessee Mountain Bluegrass Festival	CMH, 9014 – 2 LP		1978
VARIOUS ARTISTS		Traditional Music From Grayson and Carroll Counties (Vester Jones, Glen Neaves, Wade Ward, Ed Spencer, Glen Smith)	Folkways, FS 3811 – LP*	1961 (57)	1962
VARIOUS ARTISTS		The 37 th Old-Time Fiddler Convention at Union Grove, NC (Charlie Higgins, ...)	Folkways, FA 2434 – LP*	1961	1962
	Frank WAKEFIELD	Frank Wakefield (with Country Cooking)	Rounder, 0007 - LP		1972
WARD Wade	Roscoe Holcomb & Wade Ward	The Music of Roscoe Holcomb and Wade Ward	Folkways, FA 2363 – LP*		1962
WARD Wade	Wade Ward	Uncle Wade, A Memorial to Wade Ward, Old Time Virginia Banjo Picker, 1892-1971	Folkways, FA 2380 – LP*		1973
WARING Steve	Steve Waring	Special instrumental, Le banjo américain	Le Chant du Monde, LDX 74472 - LP		s.d.
WATSON Doc	The Watson Family	The Watson Family, Deep Gap, North Carolina	Folkways, FA 2366 - LP		1963
WATSON Doc	Doc & Merle Watson	Doc Watson on Stage	Vanguard, VSD 9-10 - LP		s.d.
WERNICK Peter	Country Cooking	Barrel of Fun	Rounder, 0033 - LP		1974
WERNICK Peter	Country Cooking	Country Cooking with the Fiction Brothers	Flying Fish, FF 019 - LP		1976
WERNICK Peter	Country Cooking	14 Bluegrass Instrumentals	Rounder 0006 - LP		s.d.

Banjo Player	Artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
WERNICK Peter	Peter Wernick	Dr. Banjo Steps Out	Flying Fish, FF 046 - LP		1976
WEISSBERG Eric	Eric Weissberg and Steve Mandel, Marshall Brickman	Dueling Banjos, From the Original Sound Track of Deliverance.... (Voir: New Dimensions in Banjo and Bluegrass, de 1963)	Warner Brothers, WB 46214 U – LP	1963	1973
WEISSMAN Dick	Dick Weissman	Five String Banjo. A Banjo Method, Vol. 2	Music Minus One, MMO 187 - LP		1974
WHISNANT Johnnie	Johnnie Whisnant	Johnnie Whisnant	Rounder, 0038 - LP		1974
	Mac WISEMAN	Golden Classics	Gusto, GT 0049 - LP		1979

ENREGISTREMENTS – 4.b – Collection de disques CDs

Meaning of Label column

« * » = Copy on CD

LP = in the LP collection

K7 = in the K7 collection

*** = copie sur disque dur

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
ADAMS Derroll	Derroll Adams	Along the Way	International Best Seller* (+ LP)		1975
ADAMS Derroll	Jack Elliott, Arlo Gu...	Banjoman, A Tribute to Derroll Adams	Blue Groove, CD BG 1420		2002
ADAMS Derroll	Derroll Adams	Banjo Troubadour. Live Recording	Starman Records (+ LP)	1973-1980	2016
ADAMS Derroll	Derroll Adams	Feelin' Fine	The Village Things, VTS 17* (+ LP)		1972
ADAMS Derroll	Derroll ADAMS	Live!	Ariola Express, 74321 231052*	?	1994
ADAMS Derroll	Derroll Adams	Live, La F.U.C.A.M., Mons	Not published*	1974	-
ADAMS Derroll	Derroll Adams	Live in Haarlem	Stricly Country Records, SCR 78	1974	2015
ADAMS Derroll	Derroll Adams	Hommage à Woody Guthrie	Le Chant du Monde LDX 74 684/85 *	1978	
ADAMS Derroll	Derroll Adams	Commode 2000 Live!	Wolfsburg CLP 2001	1974	
ADAMS Derroll	Derroll Adams	Live im "Leine Domizil"	Not published*	1974	-
ADAMS Derroll	Derroll Adams	Live, in "Le vieux Bailly", Mons	Not Published*	1976	-
ADAMS Derroll	Derroll Adams	Live at the Omnibus	Not published*	1974	
ADAMS Derroll	Derroll Adams	Movin'On	Xenophon* (+ LP)		1974
ADAMS Derroll	Derroll Adams	Portland Town	Decca, Ace of Clubs, SCL 1227* (+ LP)		1967

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
ADAMS Derroll	Derroll Adams	Songs of the Banjoman	Wundertüte Music	1972-79	1997
ADAMS Derroll	Jack Elliott & Derroll Adams	America	Music of the World, CD 12543	1966	1997
ADAMS Derroll	Rambling Jack Elliott with Derroll Adams	Early Sessions	Tradition, TCD 1083	1957	1999
ADAMS Derroll	Derroll Adams & Jack Elliott	London, 1957 (Recorded in)	Not published*	1957	-
ADAMS Derroll	Jack ELLIOTT & Derroll Adams	The Rambling Boys	Topic, T14*		1957
ADAMS Derroll	Derroll Adams + guests	65th Birthday Concert	Waste Productions, WP 9101		1991
ADAMS Derroll (about)	Jack Elliott and June Shelley	"Message for Derroll" and Interview	Private (Patrick Ferryn)*	1999	-
ADAMS Derroll (about)	Various	The Derroll Adams Tribute Band, Brosella 2001	Not published*	2001	-
ADAMS Tom	Tom Adams	Right Hand Man	Rounder, CD 0282		1990
ADCOCK E.	The COUNTRY Gentleman	On The Road (and more)	Smithsonian-Folkways, SFW CD 40133	1961-63	2001
		African Banjo Roots Akonting Lute Played by the Jola Ethnic Group, Senegambia	Not published*	2002-2003	
		Afro-American Folk Music from Tate and Panola Counties, Mississippi (Library of Congress, Archive of Folk Culture)	Rounder, CD 1515*	1942, 1969-71	2000
	Red ALLEN & Frank Wakefield	Red Allen, Frank Wakefield and the Kentuckians	Folkways FA 2408 / Smithsonian-Folkways CD copy*		1964

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
	Red ALLEN & Frank Wakefield	The Kitchen Tapes	Acoustic Disc, CD 11	1963	1994
		Altamont, Black String Band Music from the Library of Congress	Rounder, CD 0238	1942, 1946	1989
ANDERSON Virgil	Virgil Anderson	On the Tennessee Line	County, CD*		
ASHLEY Clarence "Tom"	Clarence "Tom" Ashley	Greenback Dollar	County, CO CD 3520	1929-33	2001
ASHLEY Tom	Tom Ashley and Tex Isley	ClarenceTom Ashley and Tex Isley Play and Sing American Folk Music	Folkways, FA 2350* (+ LP)	1966	
ASHLEY Clarence	Doc Watson and Clarence Ashley	The Original Folkways Recordings of...	Smithsonian-Folkways, CD SF 40029/30 (Folkways 2355/2359)	1960-1962	1994 (1961-1963)
AYERS Joe	Joe Ayers	Early Banjo Classics, Vol. 1, Buckley, 1860	Tuckahoe Music* (+ K7)		1990
AYERS Joe	Joe Ayers	Early Banjo Classics, Vol. 2, Briggs, 1855	Tuckahoe Music* (+ K7)		1991
AYERS Joe	Joe Ayers	Early Banjo Classics, Vol. 3, Converse, 1865	Tuckahoe Music* (+ K7)		1992
AYERS Joe	Joe Ayers	Early Banjo Classics, Vol. 4, Rice, 1858	Tuckahoe Music* (+ K7)		1995
	BALFA Toujours	La Pointe	Rounder, CD 6086 2*		1998
BALL William J.	William J. Ball	A Banjo Galaxy, The Classic Banjo of William J. Ball	Rounder, 3005* (+ LP)		1975
BALL William J.	William J. Ball	Humoresque	Fred Determann, s.n.		s.d.

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
BALL William J.	William J. Ball	Pompadour	Fred Determann, s.n.		s.d.
	The CAMP Creek Boys and The Smokey Valley Boys	BANDS in Transition, Camp Creek Boys to Smokey Valley Boys	Field Recorders' Collective, FRC 102*	1970-1971	2004
BARON Carl	Carl Baron	Carl Baron's Banjo Stuff	Self published, copy CD N° 105		1999
BAUGUS Riley	Riley Baugus	Life od Riley	Yodel Ay Hee, CD 038		2001
BAUGUS Riley	Ira Bernstein & Riley Baugus	Appalachian Roots	*		
BAUGUS Riley	Polecat Creek	Salt Sea Bound	Yodel Ay Hee, CD 040		2001
BENFORD Mac	Mac Benford	Half Past Four, A Clawhammer Tribute to the Music of Ed Haley	Yodel Ay Hee, CD 052		2004
BENFORD Mac	Mac Benford and the Woodshed All Stars	Willow	Rounder, CD 0371		1996
	Norris BENNETT and Ebony Hillbillies	Sabrina's Holiday	*	?	?
BEST Carroll	Carroll Best	Say Old Man, Can You Play the Banjo	Cooper Creek, CCCD 0175*		1999
	BIG Medicine	Fever in the South	Yodel Ay Hee, CD 053*		2004
	Ralph BLIZARD and The New Southern Ramblers	Fox Chase	*		
	Ralph BLIZARD and The New Southern Ramblers	Southern Ramble	Rounder, CD 0352*		1955
	Ken BLOOM & Harry Bolik	That Banjo From Hell	*		2000

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
BOGGS Dock	Dock Boggs	Country Blues, Complete Early Recordings	Revenant, 205	1927-29	1997
BOGGS Dock	Dock Boggs	Excerpts From Interviews with Dock Boggs	Folkways, FH 5458/ Smithsonian-Folkways CD copy*	1963	1965
BOGGS Dock	Dock Boggs	His Folkways Years (2 discs)	Smithsonian-Folkways, SF 40108	1963-1968	1998
BOGGS Dock	Dock Boggs	Recordings from the collection of Reed Martin	Field Recorder Collective, FRC305*	1967	2006
BOOSINGER Laura	Laura Boosinger	Down the Road	Laura's Label, s.n.		1998
	BROUDY Saul	Travels with Saul	* (+ LP)		1977
BRADBURY Frank		Coll. Ian Halloway			
BROWN Alison	Alison Brown Quartet	Out of the Blues	Compass, CD 7 4248 2		1998
BROWN Flemming	Flemming Brown	Little Rosewood Casket...	Merrywang, LP 1953* (+ LP)		1984
BROWN Flemming	Flemming Brown	Appalachian Banjo Songs and Ballads	Folk Legacy, CD 4	1962	2005
BROWN Paul	Paul Brown	Red Clay Country	Five String Production, 5SP CD 06002		2006
BROWN Paul	Paul Brown	Workshop – Festival of American Fiddle Tunes, 2 CDs	Not published	2005	-
BUEHLING Clarke	Clarke Buehling	Out of His Gourd, Gourd Banjo Instrumentals and Songs	Clarke Buehling* (+ K7)		1992

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
		Id.	Nouvelle version CD – new tracks : 1, 6, 9, 11, 16, 19, 22	1992, 2006-07	2007
BUEHLING Clarke	Clarke Buehling, Steve Moore, Henry Sapoznik	Banjo Gems	Kicking Mule, KM 211* (+ LP)		1980
BUEHLING Clarke	Clarke Buehling & The Skirtlifters	A Ragtime Episode	Clarke Buehling & The Skirtlifters, SL 2004		2004
BUEHLING Clarke	The Skirtlifters	Wait for the Wagon	SL 1998		1996
BUEHLING Clarke	Clarke Buehling, Bill Mooris, Mark Rubin	Buehling Banjos: Classic Banjo Duets and Trios		1985/2014	
BUEHLING Clarke	Gaslight Quartet	Gaslight Quartet			
BULLARD John	John Bullard	The Classical Banjo	Dargason Music, DMCD 115		1995
BURKE John	John BURKE + Old Hat Band	Fancy Picking & Plain Singing	**Kicking Mule Records, POB-3233		1977
BURKE John	John BURKE + Yankee Carpetbaggers	Old Fashioned Dance Music http://acrosstheplains.wordpress.com/2012/02/16/john-burkes-old-time-fiddle-tunes-for-banjo/	**Union Records 1352		1968
BURNETT Dick	Dick Burnett and Leonard Rutherford	The Songs of Dick Burnett and Leonard Rutherford	Rounder, LP*		
BURSEN Howie	Howie Bursen	Banjo MANikin	Folk Legacy, CD 130*		2001
	The CAMP Creek Boys	The Camp Creek Boys, Old-Time String Band	County, CO CD 2719	1967	1997 (1967)

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
	(F. Cockerham-K. Creed)				
	The CAMP Creek Boys	Square Dance Time, Blue Ridge Style	Mountain 301*		
	Evan & Guy CARAWAN	Appalachian & Irish Tunes on Hammered Dulcimer	Flying Fish, LP*		?
CARLIN Bob	Joe Thompson	Family Tradition	Rounder, CD 2161		1999
CARLIN Bob	Bob Carlin with Tony Trischka...	Where Did You Get That Hat	Rounder, 0172* (+ LP)		1982
CARLIN Bob	Bob Carlin and John Hartford	The Fun of Open Discussion	Rounder, CD0320		1995
CARLIN Bob	Bob Carlin	Fiddle Tunes For Clawhammer Banjo	Rounder, CD 0132*	1980	2006
CARLIN Bob	Bob Carlin	Mr Space Man	Car Tunes, 102	1990	s.d.
CARLIN Bob	Bob Carlin, Kirk Sutphin, Paul Brown...	The Boys From North Carolina	Car Tunes, 104*	1994, 2003	2003
CARLIN Bob	Bob Carlin, Dan Levenston	Clawhammer Banjo Masters: Kyle Creed	Mel Bay, MB22137BCD		2010
CARLIN Bob	Bob Carlin, Dan Levenston	Clawhammer Banjo Masters: Wade Ward	Mel Bay, MB22243BCD		2011
CARLIN Bob	John Hartford	The Speed of the Long Bow, A Tribute to the Fiddle Music of Ed Haley	Rounder, CD 0438		1998
CARLIN Bob	Bruce Molsky and Bob Carlin	Take Me As I Am	Car Tunes, 105	1988	2004 (1988)

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
CARLIN Bob	Bob Carlin and Cheick Halmala Diabate	From Mali to America	5 String Production, 5SP06004		2007
	French CARPENTER & Jenes Cottrell	Elzic Farewell	Kanawa*		
	Fiddlin' John CARSON	The Old Hen Cackled	Rounder, 1003*		
	The CARTER Family		MCA, MCAD 10088	1936-38	1991
	The CAROLINA CHOCOLATE DROPS	Gona Got a Ramblin' Mind	Music Maker		2006?
COCKERHAM Fred	Fred Cockerham	Recordings from the Collection of Ray Alden	Field Recorders' Collective, FRC 101		2004
COCKERHAM Fred	Tommy Jarrell & Fred Cockerham	Tommy & Fred, Best Fiddle-Banjo Duets ...	County, CD 2702	60s	1992
	Fred COCKERHAM (f.), Wesley Easter, Oscar Jenkins	Under the Double Eagle	Snowflake, 103*		
	Fred COCKERHAM, Jarrell & Jenkins	Down to the Cider Mill	County* (County 713)	1968	
	Fred COCKERHAM, Jarrell & Jenkins	Back Home in the Blue Ridge	County* (County 723)		
	Fred COCKERHAM, Jarrell & Jenkins	Stay All Night	County 741*		
COHEN John	John Cohen	Stories the Crows Told Me. A Bird's-Eye View of Old Time Music	Acoustic Disc, ACD 34		1998

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
	The COON Creek Girls	Early Radio Favorites	Old Homestead, OH CD 4142*		2006
CORNETT Bill	Bill Cornett	The Lost Recordings of Banjo Bill Cornett	Field Recorders' Collective, FRC 304*	1958	2005
	COSTA & Campbell with Jim Lloyd	Old Time Music of Uncle Dave Macon, Emmett Lundy and Ed Haley	Eastwood*		2001
	The COUNTRY Gentleman	On The Road (and more)	Smithsonian-Folkways, SFW CD 40133	1961-63	2001
CRABTREE Hobart	Hobart Crabtree	Banjo Player, 1 (Tunes) – 2 (Songs)	Lonesome Records*	200 ?	200 ?
CREED Kyle	Kyle Creed	Banjo Lessons on Kyle's Back Porch	Old Blue Records, OB-CD-502	1970's	2009
CREED Kyle	Kyle Creed, Bobby Paterson and the Camp Creek Boys	Virginia Reel	Leader, LED 2053* (+LP)		1973
CREED Kyle	The Camp Creek Boys	The Camp Creek Boys, Old-Time String Band	County, CO CD 2719	1967	1997 (1967)
CREED Kyle	Tommy Jarrell, Kyle Creed	June Apple	Heritage, HRC CD 038 (Mountain, 302)	1972	1993 (1972)
CRISP Rufus	Rufus Crisp	Rufus Crisp	Folkways, FA 2342* (+ LP)	1946-1955	1972
	The CROOKED Jades	The Unfortunate Rake, Vol. 1	Cooper Creek, CCCD O203		2001
DAVENPORT Clyde	Clyde Davenport	Puncheon Camps, 29 Kentucky Fiddle and Banjo Tunes...	Appalachian Cented, AC 002*		1992
	DELAWARE Water Gap	Delaware Water Gap	Kicking Mule, KM 205*		?
	The DELMORE Brothers	Sand Mountain Blues	County, CCS 110	40s	s.d. (1986)

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
DE SMAELE Gérard		http://home.base.be/desmaele51/banjo - discographie			
DILLARD Douglas	Douglas Dillard	The Banjo Album	Sierra Records, SXCD 6008	1970	1994
DILLARD Douglas	The Dillards	Folklore des montagnes des Etats-Unis	Vogue-Mode MDEKL 9309* (Elektra Records) - (+LP)		s.d.
DILLER Dwight	Dwight Diller	Harvest, W.Va Mountain Music	Yew Pine Mountai Music, YP IX3		1997
DILLER Dwight	Dwight Diller	Just Banjo	Yew Pine Mountai Music, YP 99		1999
		The DILLER Collection, Vol.2 – Old Time Music of Pocahontas County, The Banjo Tunes	Agusta Heritage Recordings*	?	?
	DOUBLE Decker String Band	Chasing Rainbows	? *		?
DRAPER Paul	Paul Draper, Mike Jarboe (fiddle)	Twelve Year	No label	2016	2016
DUNFORD Pat	Pat Dunford	Pat Dunford	Puritan, LP 5012*	1975, 1976	1978
	Jack ELLIOTT	The Essential Jack Elliott Friends of Mine Kerouac's Last Dream Ramblin' Jack Ramblin' Jack Elliott	Vanguard, VCD 89/90 Hightone, HCD 8089* Wunder Tüte* Red House, RHR CD5 9* Topic*		
ELLIS Tony	Tony Ellis	Quaker Girl	County, CO CD 2723		1998
EMERSON Bill	Bill Emerson	Gold Plated Banjo	Rebel, CD 1671		1990

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
EMMY Cousin (Cynthia May Carver)	Cousin Emmy	Cousin Emmy, and Her Kinfolds, 1939-1947	Bear Family, BCD 16853AR* (Coll. Reinhard)	1939-1947	2007
EMMY Cousin (Cynthia May Carver)	Cousin Emmy, The New Lost City Ramblers	The New Lost City Ramblers with Cousin Emmy	Folkways FTS 31015* (+ LP)		1968
EVANS Bill	Bill Evans	The Banjo in America	Tiki Parlour Recordings, CD + DVD		2022
FARSETTA Vince	Vince Farsetta	Ever More, Ytraditional and Original Old Time Banjo and Accompaniment	ZR, 001		1997
	The FAT City String Band	The Original Fat City String Band	*		
FINK Cathy	Cathy Fink	Banjo Haiku	Community Music* (+ K7)		
FINK Cathy	Cathy Fink with Molsky, Trischka...	Banjo Talkin'	Rounder (MP3 - coll. Reinhard)		2007
FLECK Béla	Béla Fleck	(The Bluegrass Sessions) – Tales from the Acoustic Planet, Vol. 1	Warner Brothers, CDW 45854		1995
FLECK Béla	Béla Fleck	The Bluegrass Sessions – Tales from the Acoustic Planet, Vol. 2	Warner Brothers, 9 47332 2		1999
FLECK Béla	Béla Fleck	Africa Sessions – Tales from the Acoustic Planet, Vol. 3	Rounder 11661-0634-2		2009
FLECK Béla	Béla Fleck	Daybreak	Rounder CD 11518		1987
FLECK Béla	Béla Fleck	Drive	Rounder, CD 0255		1988

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
FLECK Béla	Béla Fleck	Inroads	Rounder, CD 0219		1992 (1986)
FLECK Béla	Béla Fleck	Perpetual Motion	Sony Clasical, SK 89610		2001
FLECK Béla	Béla Fleck	Places	Rounder, CD 11522	1982-86	1987
FLECK Béla	Edgar Meyer with Bela Fleck and Mike Marshall	Uncommon Ritual	Sony Clasical, SK 62891		1997
FLECK Béla	Béla Fleck, V.M. Bhatt, Jie-Bing Chen...	Tabula Rasa	Water Lily Acoustics, WLA CS 44 CD		1996
FLECK Béla	Béla Fleck & The Flecktones	Left of Cool	Warner Brothers, CDW 46896		1998
FLECK Béla	Béla Fleck & The Flecktones	Live Art (2 CDs)	Warner Brothers, 9362 46247 2		1996
FLESHER Bob	Bob Flesher	The Banjo of the Cowboys	Dr Horsehair*		?
FLESHER Bob	Bob Flesher	The Minstrel Banjo Stroke Style	Dr Horsehair* (+ K7)		s.d.
	FOGHORN Stringband	Weiser Sunrise	Nettwerk, CD 30422 2*		
FREED Geoff	Geoff Freed and Ann Frenkel (piano)	Black-Tie Banjo, Centennial Souvenir	Black-Tie Banjo, BTB 1102		1998
	The FREIGHT Hoppers (w. F. LEE)	Waiting for the Gravy Train	Rounder, CD 0433		1998
	The FREIGHT Hoppers (w. F. LEE)	Where'd You Come From, Where'd You Go	Rounder, CD 0403*		1996
FURTADO Tony	Tony Furtado	Full Circle	Rounder, CD 0323		1994
FURTADO Tony	Tony Furtado	Within Reach	Rounder, CD 0290		1992

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
	The FUZZY Mountain String Band (Carter, Olson, Owen)	The Fuzzy Mountain String Band (The FMSB + Summer Oaks & Porch)	Rounder, CD 11571 (Rounder 0010-)	1971-1972	1995
	The FUZZY Mountain String Band (Carter, Olson, Owen)	The Fuzzy Mountain String Band (The FMSB + Summer Oaks & Porch)	Mel Bay, MB96684BCD	1971-1972	
GASTER Marvin	Marvin Gaster	Uncle Henry's Favorites	Rounder, CD 0382	1996	
GELLERT Dan	Dan Gellert	Waiting on the Break of Day, Old Time Music on Fretless Banjo and Fiddle	Orphonon		2004
	GELLERT Rayna (w. Brown, Herrmann)	Ways of the World	Yodel-Ay-Hee, 032		2000
GEORGE Franklin	Franklin George	Traditional Music for Banjo, Fiddle & Bagpipe	County, CD 2703	1967	1992
GEORGE Franklin	John W. Summers & Franklin George	John W. Summers & Franklin George	? *		?
GEORGE Franklin	Franklin George with John Hilt	Wope's Knobs	Roane Records* (Anachronistic 001)	1977	?
	GILLESPIE Gail and Friends	Traveling Shoes	Buck Snort, 568		2001
	GRAYSON & Whitter	Grayson & Whitter	County, 513*	1928-30	s.d.
	The GREEBRIAR Boys	The Best of the Vanguard Years (2 CDs)	Vanguard, 206/07*	1961-66	2002

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
	David GRISMAN	The David Grisman Compact Disc	Rounder, CD 0069 (+ LP)	1976	1986 (1976)
	David GRISMAN and Andy Statman	Mandolin Abstractions	Rounder, CD 11540 (+ LP)	1982	1987 (1983)
	David GRISMAN and Tony Rice	Tone Poems, The Sound of the Great Vintage Guitars and Mandolins	Acoustic Disc, ACD 10		1994
	Woody GUTHRIE	The Ash Recordings, Vol. 2 – Muleskinner Blues	Smithsonian-Folkways, SF CD 40101		1997
	Woody GUTHRIE	The Ash Recordings, Vol. 3 – Hard Travelin’	Smithsonian-Folkways, SF CD 40102		1998
	Woody GUTHRIE	Early Masters, Woody Guthrie	Tradition-Rykodisc , TCD 1017 (Stinson SLP 44, Ash recordings)		1996
	Ed HALEY	Forked Deer, Vol. 1 (2 CDs)	Rounder, CD 1131/1132	1946-47	1997 (1975)
	Ed HALEY	Grey Eagle, Vol. 2 (2 CDs)	Rounder, CD 1133/1134	1946-47	1997 (1975)
	Frank HAMILTON	Long Lonesome Home	ITR Records, 609*	1998	
	Edden HAMMONS	The Edden Hammons Collection, Vol. 1 (2 CDs)	West Virginia University Press, WVU Press SA 1	1947	1999
	Edden HAMMONS	The Edden Hammons Collection, Vol. 2 (2 CDs)	West Virginia University Press, WVU Press SA 2	1947	2000
	Slavek HANZLIK (w. Bela Fleck, Duncan, O’Brian, Schatz...)	Fall of my Dreams	Sierra, HS 67011 2		1997
		Spring in the Country	Flying Fish, 7582		1991
		Summer Solstice	Sierra, SXCD 6011		1995

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
HARTFORD John	John Hartford	Aero-Plain	Rounder, CD 0366 (Warner Brothers)		1997 (1971)
HARTFORD John	John Hartford	Live from Mountain Stage	Blue Plate Music, 401*	1994-96	
HARTFORD John	John Hartford	Morning Bugle	Rounder, CD 0356 (Warner Brothers)	1972	1995 (1972)
HARTFORD John	John Hartford, Carlin...	The Speed of the Long Bow, A Tribute to the Fiddle Music of Ed Haley	Rounder, CD 0438		1998
HARTFORD John	John Hartford	Steam Powered Aero-Takes	Rounder, CD 0480	1971	2002
HARTFORD John	John Hartford	Mark Twang	Flying Fish, FF70020 (+ LP)	1976	1989 (1976)
HARTFORD John	John Hartford and the Hartford Stringband (Carlin...)	Good Old Boys	Rounder, CD 0462*		1999
HICKMAN John	Byron Berline & John Hickman	Double Trouble	Sugar Hill, SH CD 3750		1995
	The HIGHWOOD String Band	Feed Your Babies Onions	Rounder, CD 11569	70s	1994
	The HIGHWOOD String Band	Live!	Mudthumper Music, *	70s	2004
HOLCOMB Roscoe	Roscoe Holcomb	The High Lonesome Sound	Smithsonian-Folkways, SF CD 40104 (+ LP)		1998 (1968)
HOLCOMB Roscoe	Roscoe Holcomb	An Untamed Sense of Control	Smithsonian-Folkways, SFW CD 40144*	60s	2003
HOLCOMB Roscoe	Roscoe Holcomb & Wade Ward	The Music of Roscoe Holcomb and Wade Ward	Folkways, FA 2363* (+ LP)		1962
	The HOLLOW Rock String Band	Traditional Dance Tunes	County, CO CD 2715	1968	1997 (1968)

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
	The HOLLOW Rock String Band	The Hollow Rock Legacy (The HRSB + Sandy Fancy) (2 CDs)	Alan Jabbour (Rounder OO24 + FF 260)		2004 (1974, 1981)
	Michael HOLMES (Reed Martin)	Mandolin Instruction: Old Time, Country and Fiddle Tunes	Folkways, F-08372 / Smithsonian Folkways CD copy*		
	The HOLY Modal Rounders (Peter Stampfel & S. Weber)	The Holy Modal Rounders 1&2	Ace Records, CD WIKD 176*	60s	1998 (1964, 1965)
HOOVER Peter	Jabbour and Hoover	Live, Private recording (2 CDs)	*	?	?
HURT Adam	Adam HURT (fretted and fretless)	Intrigue	Cooper Creek*		2002
	Aunt Molly JACKSON	The Songs & Stories of Aunt Molly Jackson	Folkways, FH 5457/ Smithsonian-Folkways CD copy*		1961
JARRELL Tommy	Tommy Jarrell (fiddle)	The Legacy of Tommy Jarrell, Vol. 1, Sail Away Ladies, Fiddle Solos	County, CO CD 2724	?	1999
JARRELL Tommy	Tommy Jarrell (w. V. Clifton, Andy Cahan, A. Gerrard)	The Legacy of Tommy Jarrell, Vol. 2, Rainbow Sign	County, CO CD 2725	1984	1999 (-)
JARRELL Tommy	Tommy Jarrell (banjo)	The Legacy of Tommy Jarrell, Vol. 3, Come And Go With Me, Banjo Solos	County, CO CD 2726 (County 748) (+ LP)	1974	1999 (1974)
JARRELL Tommy	Tommy Jarrell (fiddle) (w. A. Cahan, Chester Millan)	The Legacy of Tommy Jarrell, Vol. 4, Pickin' on Tommy's Porch	County, CO CD 2727	?	1999
JOHNSON Mark	Mark Johnson & Clawgrass	Bridging the Gap	Pinecastle, PRC 1069		1997
	The JOHNSON Mountain Boys	Live at the Birchmere	Rounder, CD 0191	1983	1994

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
JONES « Grandpa » (Louis Marshall)	Grandpa Jones	The Country Music Hall of Fame : Grandpa Jones	MCA, MCAD 10549	1956-59	1992
KAZEE Buell	Buell Kazee	Legendary Kentucky Ballad Singer	BACM, CD D 027		2002
KAZEE Buell	Buell Kazee	Buel Kazee Sings & Plays	Folkways, FS 3810* (+ LP)		1965
KEITH Bill	Bill Keith	Beating Around the Bush	Green Linnet, GLCD 2107		1992
KEYS Will	Will Keys	A Banjo Original	County, CO CD 2720		1997
KIMMEL Dick	Dick Kimmel	Fishin' Creek Blues, Clawhammer Banjo Tunes	Cooper Creek, CCCD 0173*		2000
KNOPF Bill	Bill Knopf	Bill Knopf Plays Scott Joplin on 5-String Banjo	First Inversion Pub., FIR CD 005		1993
KNOPF Bill	Bill Knopf	John Philip Sousa Marches Performed on 5-String Banjo by Bill Knopf	First Inversion Pub., FIR CD 006		1994
KOKEN Walt	Walt Koken	Banjonique	Rounder, CD 0337		1994
KOKEN Walt	Walt Koken	Finger, Lakes, Ramble	Mudthumper Music, MM 0070 CD		1998
KOKEN Walt	Walt Koken	Hei-wa Hoedown	Rounder, CD 0367		1995
KOKEN Walt	Orpheus Supertones	Bound for a Little Fun	? *		?
	The KONNAROCK Critters	Rattletrap	Marimac, 9070 D		1999
	Alison KRAUS & Union Station	Every Time You Say Goodbye	Rounder, CD 0285		1992

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
KRUGER Jens	Jens Kruger	The Bridge	Double Time, CD*		
KRUGER Jens	Jens Kruger	Profile	Double Time Music*		1998
LEE Frank	Frank Lee & ?	Two Mules	? *		?
LEDFORD Lily Mae	Lily Mae Ledford	Gems: Lily Mae Ledford, Rare Concert and Studio Recordings 1968-1983	June Appal, JA 0078 D*	1968-83	2000
LEFTWICH Brad	Brad Leftwich	Clawhammer Banjo, Round Peak Style	Mel Bay, MB96660BCD		1999
LEFTWICH Brad	Brad Leftwich, Ray Alden, Bruce Molsky...	Mountairy.usa	Chubby Dragon, CD 1008		2001
LEFTWICH Brad	Brad Leftwich with Linda Higginbotham	Say Old Man	County, CD 2714		1996
LEFTWICH Brad	Leftwich, Higginbotham, Herring & Gellert	Bloomington, IN 1990	*	1990	
LEVENSON Dan	Dan Levenson	Buzzard Banjo, Clawhammer Style	Mel Bay, MB99126 BCD		2000
LEVENSON Dan	Dan Levenson	Light of the Moon	Buzzard, 2001 CD		2001
LEVENSON Dan	Dan Levenson, Bob Carlin	Clawhammer Banjo Masters: Kyle Creed / Wade Ward, voir Bob Carlin	Mel Bay		2010/11
LEVENSON Dan	Dan Levenson & Kim Murley	New Frontier. Instrumentals from China and America	Blue Rose, 1001 CD		1996

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
LEVY Bertram	Henry Reed	A Henry Reed Reunion (w. A. Jabbour, J. Reed, Bertram Levy), An Elegant Collection of 19th...	Jabbour-Levy-Reed, s.n.		2002
LEVY Bertram	Bertram Levy	That Old Gut Feeling	Bertam Levy, BLMP3 (F.F.)	1981	2003 (1981)
	The Lilly Brothers	The Lilly Brothers and Don Stover	Folkways FA 2433 / Smithsonian-Folkways CD copy* (+ LP)		1962
	The Lilly Brothers	The Lilly Brothers, Country Songs	Rounder, Special Serie 02 (Prestige/Folklore 14035) (+ LP)	60s	
	The Lilly Brothers & Don Stover	Early Recordings	Rebel, CD 1688 (Event Records)	1956-57	1991
LEWIS Aaron Jonah	Aaron J. Lewis	Mozart of the Banjo - Joe Morley Project	Tiki Parlour Recording, CD-017		2019
LILLYWHITE Derek	Derek Lillywhite	Banjo Reminiscences	Rounder, 0095* (+LP)	1977-79	1980
	Alan LOMAX	CD accompany "Alan Lomax, Selected Writings"	Rounder-Routledge		2003
LUNSFORD Bascom Lamar	Bascom Lamar Lunsford	Ballads, Banjo Tunes and Sacred Songs of Western North Carolina	Smithsonian-Folkways, SF CD 40082		1996
MACON Uncle Dave	Uncle Dave Macon	Classic Sides, 1924-1938 (4 CDs)	JSP, JSP7729 A-B-C-D	1924-1938	2004
MacKILLOP Rob	MacKILLOP Rob	Banjoist's Budget - Baur (1883)			
MacKILLOP Rob	MacKILLOP Rob	Early Banjo Classics			
MacKILLOP Rob	MacKILLOP Rob	Sentimental Banjo			

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
MACON Uncle Dave	Uncle Dave Macon	Re-Recordings from the Original Masters, Conceived by Pete Seeger...	RBF Records, RF 51		1963
MACON Uncle Dave	Uncle Dave Macon	Uncle Dave at Home	Spring, SFR CD 101	1950	2002
MACON Uncle Dave	Uncle Dave Macon with the Fruitjar Drinkers	Go Long Mule	County, CO CD 3505	1927-30	1994
	J.E. MAINER's Mountainers	J.E. Mainer's Mountainers	BACM	1935-1939	
MAINER Wade	MAINER Wade	I'm Not Looking Backward (2 CDs)	Gusto-CD0957-2 (MP3, Coll. Reinhard)	1947-1961	(- -) 2006
MAINER Wade	Wade & Julia Mainer	In the Land of Melody	June Appal, JA 0065 D	1991	1992
MALINA Lobos	Lubos Malina	Piece of Cake (W. Bela Fleck and Tonny Trischka)	Compass Records, 7 4263 2	1996-98	1999
MANSFIELD Bill	Bill Mansfield & The Carolina Mockingbirds	Root Hog or Die	Flyin' Cloud FCOT 0005 (1987) Yodel-Ay-Hee – 060 (?)	1987 (LP)	1987
MARTIN Reed	Reed MARTIN	Old Time Banjo	Reed Martin, s.d. (+K7)		1998
MARTIN Steve	Steve Martin & Step Canyon Rangers	The Long Awaited Album	Rounder, CD**		2017
	Del McCOURY	A Deeper Shade of Blue	Rounder, CD 0303		1993
	Del McCOURY & The Dixie Pals	High on a Mountain	Rounder, CD OO19		1995

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
McGEE Brothers	The McGee Brothers & Arthur Smith	The McGee Brothers & Arthur Smith, Old Timers of the Grand Ole Opry...	Folkways, FA 2379*	1956	1964
McGEE Brothers	Sam & Kirk McGee	Outstanding in Their Fields, Live 1955-67	Arts Center of the Cannon County, Spring Records, SFR 103*	1955-1967	?
	Clayton McMICHEN	Classic Recordings by the Legendary	BACM, ?*	20s – 30s	?
MIDDLETON Alan	Alan Middleton	The Banjo and How to Play It	Clifford Essex	2011	2011
MIDDLETON Alan	Alan Middleton	Early Minstrel Music	Id.	2012	2012
MIDDLETON Alan	Alan Middleton	Only One Pair of Hands	Id.	2010	2010
MIDDLETON Alan		Banjo Bonanza – identique à Only One Pair of H.			
MILES Michael J.	Michael Miles	American Bach	Right Turn on Red Music, RTOR 822		1997
MILES Michael J.	Michael Miles	Counterpoint, A Collection of Banjo Tunes	Right Turn on Red Music, RTOR 821		1990
MILES Michael J.	Michael Miles	Counterpoint Clawhammer Banjo	Mel Bay, MB95550BCD		1996
MILES Michael J.	Michael Miles	The Magic Banjo	Right Turn on Red Music, RTOR s.n.		1999
MILLER Curly	Curly MILLER & Carole Anne Rose	Camp Meeting	MR, MR 0894 CD		s.d.
MILLS Jim	Jim Mills	Hide Head Blues	Sugar Hill, SUG-CD-4004		2005
MILLS Jim	Dolly Parton	The Grass is Blue	Sugar Hill, SUG-CD-3900		1999

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
MOLSKY Bruce	Bruce Molsky (w. Rafe Stefanini)	Bruce Molsky & Big Hoedown	Rounder, CD 0421		1997
MOLSKY Bruce	Bruce Molsky (w. Rafe Stefanini)	Lost Boy	Rounder, CD 0361		1996
MOLSKY Bruce	Bruce Molsky	Soon Be Time	Compass Records, CD*		2006
	Bruce MOLSKY	Southern Old Time Fiddle Tour with Bruce Molsky. An Instructional Recording, Vol. 1 & 2	Tree Frog Music, TF 001 / 001 CD		2000 - 2003 (1997)
	The MONKS	Let Us Play	Yodel Ay Hee		1998
MORLEY JOE		Coll. Ian Holloway			
MORLEY JOE		Morley Memories	Clifford Essex		2010
MORLEY JOE		Early Melodies	Clifford Essex		2017
MONROE Bill	Bill Monroe	16 Gems	Sony-Columbia Legacy, 484004 2	1945-49	1996
MONROE Bill	Bill Monroe	The Muic of Bill Monroe, 1936 tà 1994 (4 CDs)	MCA, MCAD4 11048	1936-94	1994
MONROE Bill	Bill Monroe and his Bluegrass Boys	Bluegrass Instrumentals	MCA-Decca, DL 74601* (+ LP)		1973
MONROE Bill	Bill Monroe and his Bluegrass Boys	Life Recordings 1956-1960, Off the Record, Volume 1	Smithsonian-Folkways, SF CD 40063	1956-60	1993
MONROE Bill	Bill Monroe and his Bluegrass Boys	The Essential Bill Monroe and his Bluegrass Boys (2 CDs)	Columbia Legacy-Sony, C2K 52479	1945-1949	1992

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
MONROE Bill	Bill Monroe & Doc Watson	Bill Monroe & Doc Watson. Live Duet Recordings 1963-1980, Off the Record, Volume 2	Smithsonian-Folkways, SF CD 40064	1963-80	1993
MORRISON Rob	Red Ringer & Rob Morrison	Camp Chase, Solo and Duets of 19 th Century Fiddle and Banjo Music	Camp Chase Music, s.n.		2001
MORRISON Rob	Sweet August Ham	Grand Picnic, The Traditional Tunes from Sweet August Ham	Robert Morrison, s.n.		2005
MULLENEX Ron	Ron Mullenex	Sugar in my Coffee	? *		?
MYERS Sidna	Sidna & Fulton Myers	Sidna & Fulton Myers, Recordings from the Collection of Peter Hoover	Fied Recorder's Collective, FRC 504*	Early 60s	?
	Tara NEVINS	... to Ride	Sugar Hill, SH CD 3892*		1999
NEWBERRY Joe	Joe Newberry	Two Hands	5-String Productions, s.n.*		1995
	The NEW LOST CITY RAMBLERS (J. Cohen-T. Paley-M. Seeger)	The Early Years, 1958-1962	Smithsonian-Folkways, CD SF 40036	1958-62	1991
	The NEW LOST CITY RAMBLERS	Vol.2, Out Standing in their Fields	Smithsonian-Folkways, CD SF 40040	1963-73	1993
	The NEW LOST CITY RAMBLERS	40 Years of Concerts Performances (2 CDs)	Rounder, CD 0481*		2001
	The NEW LOST CITY RAMBLERS	Old Timey Songs for Children	Folkways, FC 7064*		1960
	The NEW LOST CITY RAMBLERS	Original 78's and Field Recordings	MP3 copy (from Reinhard's Collection)		
	The NEW LOST CITY RAMBLERS	Songs from the Depression	Folkways, FH 5264*	?	?

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
	The NEW LOST CITY RAMBLERS	There Ain't No Way Out	Smithsonian-Folkways, SF CD 40098		1997
	The OLD Crow Medicine Show	?	Nettwerk America, ?*		2004
OAKLEY Oily		Coll. Ian Hallowey			
OSSMAN Vess	Fred Van Eps, Vess Ossman	Fred Van Eps and Vess Ossman, Kings of the Ragtime Banjo	Yazoo, 1044* (+ LP)	1900-20s	s.d.
OSSMAN	Fred Van Eps, Vess Ossman	Fred Van Eps, Vess Ossman, 1900-1920 (2 CDs)	Neovox Tapes*	1900-20	?
PALEY Tom	Tom Paley	Sue Cow Hard Luckin' Papa On a Cold Winter Night Live im "Omnibus" Old Reliable String Band New Deal String Band (w. Janet Kerr) New Deal String Band (w. Ben Paley) Tom Paley & Peggy Seeger Five String Banjo Styles	MP3 copy (from Reinhard's Collection)		
PALEY Tom	Tom Paley	Folk Songs From the Southern Appalachian Mountains	Elektra EKL 12 – 10 inch LP - + bonus tracks from Folk Banjo Styles Elektra LP	1953	

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
			EKL 7217 (MP3 copy from Reinhard's Collection)*		
PARISH Pete	Pete Parish	Pete Parish Presents Wade Ward Way, Clawhammer Banjo	Tennvale, LP 003*		1974
PEGRAM George	George Pegram	George Pegram (w. Fred Cockerham-fiddle)	Rounder, CD 0001		1995 (1970)
PERLMAN Ken	Ken Perlman	Basic Clawhammer Banjo	Mel Bay, MB 95548 BCD		1996
PERLMAN Ken	Ken Perlman	Clawhammer Banjo and Fingerstyle Guitar Solos	Folkways, F 31098 / Smithsonian-Folkways CD copy*		1983
PERLMAN Ken	Ken Perlman	Devil in the Kitchen, Celtic Music on Clawhammer Banjo	Marimac, CD 6502		1993
PERLMAN Ken	Ken Perlman	Island Boy, Fiddle Tunes from Prince Edward Island & Cape Breton on Clawhammer Banjo and Fingerstyle Guitar	Wizmak Productions, W 579 27		1996
PERLMAN Ken	Alan Jabbour & Ken Perlman	Southern Summits, 21 Duets for Fiddle and Banjo	Alan Jabbour and Ken Perlman, s.n.		2005
POOLE Charlie	Charlie Poole and the North Carolina Ramblers	Old Time Songs Recorded from 1926 to 1930 (Vol. 1)	County, CO CD 3501	1926-1930	1993
POOLE Charlie	Charlie Poole and the North Carolina Ramblers	Old Time Songs Recorded from 1926 to 1930, Volume 2	County, CO CD 3508	1926-30	1996

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
POOLE Charlie	Charlie Poole	The Legend of Charlie Poole, Original Recordings, 1926 – 1930, Volume 3	County, CO CD 3516	1926-30	1998
POWELL Dirk	Dirk Powell	Hand Me Down (w. John Herrmann)	Rounder, CD 0444		1999
POWELL Dirk	Dirk Powell, T. O'Brian & John Herrmann	Songs from the Mountain	Howdy Skies Records; HS 1001		1998
POWELL Dirk	Dirk Powell & Tony Furtado	Dirk Powell & Tony Furtado...?	Rounder, CD 0456*		1999
POWELL Dirk	Dirk POWELL, John HERRMAN, Tom SAUBER	One Eyed Dog	*	?	?
PROFFITT Frank	Frank Proffitt	Traditional Songs and Ballads of Appalachia	Folk Legacy, CD 1	1961	2001
PROFFITT Frank	Frank Proffitt	Frank Proffitt Sings Folk Songs	Folkways, FA 2360* (+ LP)		1962
	Riley PUCKETT	Gona Raise a Ruckus Tonight	BACM, CD*	1924-1939	
	The RED Clay Ramblers	Twisted Laurel / Merchants Lunch	Flying Fish, CD 70055	70s?	1991
	The RED Clay Ramblers	Stolen Love	Flying Fish*		1975
	The RED Clay Ramblers	Twisted Laurel / Merchants Lunch	Flying Fish, CD 70055	70s?	1991
	The RED Clay Ramblers	The Red Clay Ramblers With Fiddlin' AllMcCanless	Folkways, F 31030 / Smithsonian- Folkways CD copy*		1974

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
	Henry REED	A Henry Reed Reunion (w. A. Jabbour, J. Reed, Bertram Levy), An Elegant Collection of 19th...	Jabbour-Levy-Reed, s.n.		2002
	The REED Island Rounders	Goin' Back , Old-Time Tunes and Songs of West Virginia (w. Diana Jones)	Burning Wolf, CD BW 003		2002
	The REED Island Rounders	Wolves in the Wood, Old Time Dance Tunes, Dark Tunes & Waltzes	Burning Wolf, CD BW 001*		?
	Fiddlin' Doc ROBERTS	Complete Recorded Works in Chronological Order, Vol. 1 (1925-1928)	Document, DOCD 8042*	1925-28	?
	Jim & Jesse McREYNOLDS	The Essential Jim & Jesse, Yall Come	Sony-Epic-Legacy, EK65076	1960	1998
	Eck ROBERTSON		?*		
	Jimmie RODGERS	All the Classic Sides, Recordings 1927-1933 (5 Cs)	JSP, JSP CD 7704 A-B-C-D-E	1927-1933	2002
ROSENBAUM Art	Art Rosenbaum	The Art of the Mountain Banjo	Mel Bay, CD MB97611BCD (Kicking Mule-Sonet, SNKF 113)	1976	1998 (1976)
ROSENBAUM Art	Art Rosenbaum	Five String Banjo	Kicking Mule-Sonet, SNKF 101*		1973
ROSENBAUM Art	Art Rosenbaum & Al Murphy	Art Rosenbaum & Al Murphy	Meadowlands , LP MS-2*		
SANDS Chris.	Chris Sands	Banjo Time Machine	Vulcan Records	2019	2019
SANDS Chris.	Chris Sands	Tarrant Bailey Jr. Banjo Solos. His Life and Works	Mel Bay, MB984268CD		2003

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
SAUBER Tom	The Earl Collins Family	That' Earl Collins Family Fiddlin' w. Tom Sauber, Bjo	? *		?
SAUBER Tom	Mark Graham & Tom Sauber	Through I Heard it Blow, Fiddle Tunes, Blues, Rags, Traditional and Original Songs with Banjo & Harmonica	UPLAND, CD 101		2003
	TOM, Brad & Alice	Been There Still	Cooper Creed, CCCD 0164		1968
	TOM, Brad & Alice	Carve That Possum	Cooper Creed, ?*		2005
	TOM, Brad & Alice	Holly Ding	Cooper Creed, CCCD 0179		2000
SCHATZ Mark	Mark Schatz	Brand New Old Tyme Way	Rounder, CD 0342		1995
SCRUGGS Earl	Flatt & Scruggs	On Foggy Mountain	Sony Music, Special Edition, CD IDK 85202		1979
SCRUGGS Earl	Flatt & Scruggs	Flatt & Scruggs with Doc Watson, Strictly Instrumental	County/Sony, CCS CD 117 / A 26253 (Columbia CS 9443)	1966	1995 (1966)
	Tracy's Family Band	Dancing Bow & Singing Strings	Folkways, FTS 6524*		1979
SEEGER Mike	Various Artits	Close to Home, Old time Music from Mike Seeger's Collection (1952-1967)	Smithsonian-Folkways, SF CD 40097	1952-67	1997
SEEGER Mike	Mike Seeger	Solo, Oldtime Country Music	Rounder, CD 0278		1991
SEEGER Mike	Mike Seeger	Southern Banjo Sounds	Smithsonian-Folkways, SFW CD 40107		1998

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
SEEGER Mike	Mike & Peggy Seeger	American Folk Songs for Children (2 CDs)	Rounder, CD 11543/44 (Rounder 3 LPs)	?	1987 (-)
SEEGER Mike		Original 78's Recordings / NLCR source	MP3		
SEEGER Peggy	Mike & Peggy Seeger	American Folk Songs for Children (2 CDs)	Rounder, CD 11543/44 (Rounder 3 LPs)	?	1987 (-)
SEEGER Peggy	Peggy Seeger	Folkways Years, 1955-1992. Songs of Love and Politics	Smithsonian-Folkways, CD SF 40048	1955-92	1992
SEEGER Pete	Pete Seeger	American Favorite Ballads, Vol. 1	Smithsonian Folkways, SFWCD 40150	50s-60s	2002
SEEGER Pete	Pete Seeger	American Favorite Ballads, Vol. 2	Smithsonian Folkways, SFWCD 40151	50s-60s	2003
SEEGER Pete	Pete Seeger	American Favorite Ballads, Vol. 3	Smithsonian Folkways, SFWCD 40152	50s-60s	2004
SEEGER Pete	Pete Seeger	American Favorite Ballads, Vol. 4	Smithsonian Folkways, SFWCD 40153	50s-60s	2006
SEEGER Pete	Pete Seeger	American Favorite Ballads, Vol. 5 (in CD box)	Smithsonian Folkways, in SFWCD 40155	50s-60s	2007 et 2009
SEEGER Pete	Pete Seeger	American Favorite Ballads, Vol. 1 à 5 (CD box)	Smithsonian Folkways, SFWCD 40155	50s-60s	2009
SEEGER Pete	Pete Seeger	American Industrial Ballads	Smithsonian Folkways, CD SF 40058 (Folkways 5251)		1992 (1956)
SEEGER Pete	Pete Seeger	The Complete Bowdoin College Concert 1960	Smithsonian/Folkways SFW CD 40184	1960	2011

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
SEEGER Pete	Pete Seeger	The Goofing-Off Suite, Arranged with Banjo, Mandolin and Chalib	Folkways, FA 2045		1962 (1955)
SEEGER Pete	Pete Seeger	Headlines & Footnotes. A Collection of Topical Songs	Smithsonian-Folkways, SFW CD 40011	50s. + 90s	1999
SEEGER Pete	Pete Seeger	How to Play the 5-String Banjo	Folkways, FM 0303 / Smithsonian-Folkways CD copy*		1962 (1954)
SEEGER Pete	Pete Seeger	If I Had a Hammer, Songs of Hope & Struggle	Smithsonian-Folkways, SF CD 40096	5às-60s + 90s	1998
SEEGER Pete	Pete Seeger	A Link in the Chain (2 CDs)	Columbia Legacy-Sony, CD 485110	60s – 70s	1996
SEEGER Pete	Pete Seeger	Yankee Doodle, American Favorite Ballads...	Saar-Music of the World, CD 12504		1992
SEEGER Pete	The Almanach Singers	The Almanach Singers, Vol. 1. Talking Union	Naxos, CD 8.120567	1941-42	2001
SEXTON Lee	Lee Sexton	Whoa Mule	June Appal, CD JA 0080D		2001
SEXTON Morgan	Morgan Sexton	Shady Grove, Traditional Appalachian Banjo Player	June Appal, CD JA 0066D	1988, 1990	1992
SHELOR Sammy	Sammy Shelor	Leading Roll	Sugar Hill, SH CD 3865		1997
SIMOS Mark	Mark Simos & Friends	Race the River Jordan. New Old-Time Style Fiddle Tunes	Yodel-Ay-Hee, CD 017		1995
SIMOS Mark	Mark Simos / Gail Gillespie	Mark Simos & Friends	* 5-String Production	200?	200?

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
	The SKILLET Lickers	Complete Recorded Works in Chronological Order, Vol. 1, 1926-1927	Document, DOCD 8056*	1926-27	?
	The SKILLET Lickers	Old Time Fidle Tunes and Songs From North Georgia	County, CD 3509	1928-31	1996
	The SKILLET Lickers	Skillet Licker Music 1955-1991. The Tanner Legacy with Gid Tanner's Last Recordings	Global Village, CD 310	1955-1991	1992
SLAYDEN Will	Will Slayden	African-American Banjo Songs from West Tennessee	Tennessee Folklore Society, TFS 123	1952	2001
SLUYS Nancy	Nancy Sluys	Best of Friends, Vol. 1, Old-Time Clawhammer Banjo...	?*		?
	Luke SMATHERS String Band	Mountain Swing, 1977	June Appal, LP*	1977	
SMITH Hobart	Hobart Smith	Blue Ridge Legacy (Alan Lomax Collection)	Rounder, CD 1799	40s,60s	2001
SMITH Hobart	Hobart Smith	In Sacred Trust	Smithsonian-Folkways, SFW CD 40141	1963	2005
SPRUNG Roger	Roger Sprung & His Progressive Bluegrassers	Progressive Bluegrass, Vol. 1 (with Doc Watson)	Folkways, FA 2370* (+ LP)		1964
SPRUNG Roger	Roger Sprung & His Progressive Bluegrassers	Progressive Bluegrass, Vol. 3 w. Saul Broudy, Jody Stecher..)	Folkways, FA 2372* (+ LP)		1964
STANLEY Ralph	The Stanley Brothers	The Complete Columbia Stanley Brothers	Sony-Columbia, 484005	1949-52	1996

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
STANLEY Ralph	The Stanley Brothers	Earliest Recordings: The Complete Rich-R-Tone 78s	Rich-R-Tone, CD s.n.	1947-1952	1997
STANLEY Ralph	The Stanley Brothers	Hymns and Sacred Songs	King- Highland Music, KCD 645	50s	1988
STANLEY Ralph	The Stanley Brothers	Long Journey Home	Rebel, REB CD 1110	?	1990
STANLEY Ralph	The Stanley Brothers	Their Original Recordings	Melodeon-Biograph, MLP 7322* (+ LP)		s.d.
STECHER Jody	Jody Stecher	Oh the Wind and Rain, Elean Ballads	Appleseed, APR CD 1030		1999
STEELE Pete	Pete Steele	Banjo Tunes and Songs, Recorded and edited by Ed. Kahn	Folkways, FS 3828* (+ LP)		1958
STEPHANINI Rafe	Rafe Stefanini	Hell and Scissors	County, CO CD 2728		1999
STEPHANINI Rafe	Bruce Molsky (w. Rafe Stefanini)	Bruce Molsky & Big Hoedown	Rounder, CD 0421		1997
STEPHANINI Rafe	Bruce Molsky (w. Rafe Stefanini)	Lost Boy	Rounder, CD 0361		1996
STELLING Geoff	Geoff Stelling, Hard Times Bluegrass Band	Hard Driving	Geoff Stelling, CD s.n.		1999 (1974)
	Lowe STOKES	Lowe Stokes, In Chronological Order, Vol. 1, 1927-1930	Document, DOCD 8045*	1927-30	?
STONEMAN Ernest	Ernest V. Stoneman	Ernest V. Stoneman and he Blue Ridge Corn Shuckers	Rounder, LP 1008*	?	?
STOVER Don	The Lilly Brothers & Don Stover	Early Recordings	Rebel, CD 1688 (Event Records)	1956-57	1991

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
STOVER Don	The Lilly Brothers	The Lilly Brothers and Don Stover	Folkways FA 2433 / Smithsonian-Folkways CD copy*		1962
STOVER Don	Don Stover	Things in Life	Rounder, CD 0014	1972	1995 (1972)
STRINGBEAN	Stringbean	Front Porch Funnies	King-Highland Music, CD HS 2 476	?	1993
	The STRIPLING Bros.	Fox Chasers	*	?	?
SUTPHIN Kirk	Kirk Sutphin	Old Roots and New Branches (w. Greg Hooven, Paul Brown...)	County, CO CD 2711		1994
SUTPHIN Kirk	Kirk Sutphin	Fiddlin' Around with Kirk Sutphin	? *		?
TAYLOR Otis	Otis Taylor	Recapturing the Banjo	** TELARC-CD-83667		2008
TRISCHKA Tony	Tony Trischka	Dust on the Needle	Rounder, CD 11508	Reed.	1987
TRISCHKA Tony	Tony Trischka	Tony Trischka Teatches 20 Easy Banjo Solos	Homespun-Hal Leonard, HL 00699056		1996
TRISCHKA Tony	Tony Trischka	World Turning	Rouder, CD 0294		1993
TRISCHKA Tony	Tony Trischka Band	Bend	Rounder, CD 0454		1999
TRISCHKA Tony	Tony Trischka & Bela Fleck	Solo Banjo Works	Rounder, CD 0247		1992
TRISCHKA Tony	Tony Trischka & Beppe Gambetta		Alcazar Productions, CD 118		1994
TRISCHKA Tony	Psychograss	Like Minds	Sugar Hill, SHCD 3851		1996
TRISCHKA Tony	Richard Green and The Grass is Greener	Wolves A' Howlin' (featuring Tony Trischka...)	Rebel, REB CD 1730		1996

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
	TROUBLESOME Creek String Band	Fast As Time Can Take Me, Old Time Mountain Tunes and Songs (w. Steve Arkin, bjo)	? *		?
TROY Leroy	Leroy Troy	Best of Leroy Troy	*	?	?
TROY Leroy	Leroy Troy	Leroy Troy the Tennessee Slicker, Son of the South	Leroy Troy, BOS 4523 CD		1994
	UNCLE Earl	She Waits for Me	Rounder, CD 0565 2*		2005
	Joe VAL	Diamond Joe	Rounder, CD 1157	Reed.	1995
	Joe Val & The New England Bluegr. Boys	Live in Holland	Strictly Country, CD SCR 29	1981	1992
	Joe Val & The New England Bluegr. Boys	One Morning in May	Rounder, CD OO3*		1996
TWISS Tim	Early 5-String Banjo Solos		Mel Bay, book + Audio, 30991MEB		2022
TWISS Tim	Early American Banjo		Mel Bay, book + Audio, 30718ME		2018
VAN EPS Fred	Fred Van Eps, Vess Ossman	Fred Van Eps and Vess Ossman, Kings of the Ragtime Banjo	Yazoo, 1044* (+ LP)	1900-20s	s.d.
VAN EPS Fred	Fred Van Eps, Vess Ossman	Fred Van Eps, Vess Ossman, 1900-1920 (2 CDs)	Neovox Tapes*	1900-20	?

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
VARIOUS ARTISTS		American Fiddle Tunes (Libr. of Congress, Archive of Folk Culture)	Rounder, CD 1518	1937...	2000 (1971)
VARIOUS ARTISTS		Songs and Ballads of AMERICAN History and of the Assassination of Presidents (Library of Congress, Archive of Folk Culture)	Rounder, CD 1509	1937...	1996 (1952)
VARIOUS ARTISTS		ANTHOLOGY of American Folk Music, 3 Vol.	Smithsonian-Folkways, FP 251-2-3		
VARIOUS ARTISTS		ANTHOLOGY of American Folk Music, Selections, Promotional use only	Sony Music		1997
VARIOUS ARTISTS		Songs and Ballads of the ANTHRACITE Miners (Library of Congress, Archive of Folk Culture)	Rounder, CD 1502		1997 (1947)
		The ART OF FIELD RECORDING... (Rosenbaum)	DTD-CD007* (copie coll. Reinhard)		2006?
VARIOUS ARTISTS		The ART of Thaditional Fiddle...	Rounder Heritage Series, CD 11592*		2000
VARIOUS ARTISTS		BANJER Days	June Appal, CD JA 0077 D*		1999
VARIOUS ARTISTS		A Banjo Cocktail	Neovox Tapes*	1910s-1920s	
VARIOUS ARTISTS		BANJO Gathering (Mike Seeger, Cathy Fink, Paul Brown, Dan Gellert, Alice Gerrard,	TALLTR-CD07 (Swannanoa Gathering) (MP3 coll. Reinhard)		2006

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
		John Cohen, Tom Sauber, Pete Sutherland, Bruce Molsky, John McCutcheon, Rafe Stefanini, Gail Gillespie...)			
VARIOUS ARTISTS		Songs and Ballads of the BITUMINOUS Miners (Library of Congress, Archive of Folk Culture)	Rounder, CD 1522*	1940	2002 (1965)
VARIOUS ARTISTS		BLACK Appalachia, String Bands, Songsters & Hoedowns	Rounder, CD 1823*		
VARIOUS ARTISTS		BLACK Banjo Songsters of North Carolina and Virginia	Smithsonian-Folkways, SF CD 40079	1974-1997	1998
VARIOUS ARTISTS		BRANDYWINE Banjo Workshop (Benford, Cockerham, Koken, Creed, Ola Belle Reed)	Private Rec? (Fritz)* LoC, Field Home Recordings etc...	7/27/1974	-
VARIOUS ARTISTS		The BRANDYWINE Mountain Music Convention + CD ROM	Chubby Dragon Productions, CD 1006	1974 - 1980	1999
VARIOUS ARTISTS		The BRISTOL Sessions, 2 CDs	Country Music Foundation, CMF 011 D*	1927	1991
VARIOUS ARTISTS		Clasic Banjo from Smithsonian Folkways	Smithsonian/Folkways SFW CD 40209		2013
VARIOUS ARTISTS		CLASSIC Bluegrass From Smithsonian Folkways	Smithsonin Folkways, SFW CD 40092	1956...	2002
VARIOUS ARTISTS		CLASSIC Labor Songs From Smithsonian Folkways	Smithsonin Folkways, SFW CD 40166		2006

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
VARIOUS ARTISTS		CLASSIC Old-Time Fiddle From Smithsonian Folkways	Smithsonian Folkways, SFW CD 40093		2007
VARIOUS ARTISTS		CLASSIC Railroad Songs From Smithsonian Folkways	Smithsonian Folkways, SFW CD 40192		2006
VARIOUS ARTISTS		CLAWHAMMER Banjo (Kyle Creed, Fred Cockerham, George Stoneman, Wade Ward)	County, 701* (+ LP)	1964	s.d. (1965)
VARIOUS ARTISTS		CLAWHAMMER Banjo, Vol. 1, 2, 3	County, CO CD 2716-7-8	60s	2004
VARIOUS ARTISTS		CLOSE to Home, Old time Music from Mike Seeger's Collection (1952-1967)	Smithsonian-Folkways, SF CD 40097	1952-67	1997
VARIOUS ARTISTS		COWBOY Songs, Ballads and Cattle Calls from Texas (Library of Congress, Archive of Folk Culture)	Rounder, CD 1512	40s	1999 (1952)
VARIOUS ARTISTS		CROSSROADS, Southern Routes. Music of the American South (Dewey Balfa...)	Smithsonian-Folkways, SF CD 40080	40s...	1996
VARIOUS ARTISTS		The DILLER Collection, Vol.2 – Old Time Music of Pocahontas County, The Banjo Tunes	Agusta Heritage Recordings*	?	?
VARIOUS ARTISTS		The FESTIVAL Tapes, Old Time Banjo (Martin, Ledford, Tucker, Audrey Richardson, Jim Bush, McCave, Lois Short, Melvin Wine etc...)	Private Rec? (Fritz)*	?	-

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
VARIOUS ARTISTS		The FESTIVAL Tapes, Old Time Country 2 (The Blue Sky Boys, The Phipps Family, Kenny Hall, Tommy Jarrell, Hazel Dickens)	Private Rec? (Fritz)*	?	-
VARIOUS ARTISTS		The FESTIVAL Tapes, Old Time Revival (Strange Creek Singers, Mike Seeger, Putnam String County Band, Jay and Lynn Unger)	Private Rec? (Fritz)*	?	-
VARIOUS ARTISTS		The FESTIVAL Tapes, Old Time Stringbands (Ted Perlman Stringband, Goed Tanner, Grandpa & Ramona Jones, Morris Brothers, Snuffy Jenkins)	Private Rec? (Fritz)*	?	-
VARIOUS ARTISTS		The FESTIVAL Tapes, Stringbands (Any Old Time, Ryestraw, Missouri Corn Dodgers, Delaware Water Gap)	Private Rec? (Fritz)*	?	-
VARIOUS ARTISTS		FIELDS to Factory, Voices of the Great Migration: Recalling the African-American Migration to the Northern Cities (1915-1940)	Smithsonian-Folkways, SFSP 90003		
VARIOUS ARTISTS		FOLKWAYS, The Original Vision	Smithsonian-Folkways, CD SF 40001		1989
VARIOUS ARTISTS		FOLK Banjo Styles (w.Paley, Weissberg, Rosenbaum...)	Elektra, EKL 7217*		?
VARIOUS ARTISTS		GALAX Va, Old Fiddler's Convention (Ashkey, Stoneman, Richardson, Pegram...)	Folkways, FA 2435* (+ LP)	1963	1964

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
VARIOUS ARTISTS		GALAX Va, 63rd Annual Old Fiddler's Convention, plus Highlights from 30 Years ago at the 33rd..., August 1968	Heritage, HRC CD 715	1968, 1998	1999
VARIOUS ARTISTS		The HAMMONS Family, The Traditions of a West Virginia Family and their Friends (Library of Congress, Archive of Folk Culture AFS + Shaking the Acorns))	Rounder, CD 1504/05 (AFS, L65-66 and Rounder 0018)	70s	1998 (1973)
VARIOUS ARTISTS		HAND Picked, 25 Years of Bluegrass on Rounder Records (2 CDs)	Rounder, CD AN 22/23		1995
VARIOUS ARTISTS		Harlan County USA, Songs of the Miner's Struggle	Rounder, CD 4026		2006
VARIOUS ARTISTS		High Atmosphere, Ballads and Banjo Tunes from Virginia and NC, collected by John Cohen in 1965	Rounder, CD 0028	1965	1995 (1974)
VARIOUS ARTISTS		Songs of Labor Songwriter Joe HILL, Don't Mourn-Organize	Smithsonian-Folkways, SF 40026*		1990
VARIOUS ARTISTS		HILLS of Home, 25 Years of Folk Music on Rounder Records (2 CDs)	Rounder, CD AN 16/17		1995
VARIOUS ARTISTS		IF You Ain't Got The Do-Re-Mi	Smithsonian Folkways SFW CD 40195		2007
VARIOUS ARTISTS		KENTUCKY Mountain Music (7 CDs)	Yazoo-Shanachie, 2200	20s-30s	2003
VARIOUS ARTISTS		Kentucky Old-Time Banjo	Rounder, CD 0394		1999

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
VARIOUS ARTISTS		A Treasury of LIBRARY of Congress Field Recordings, Selected and Annotated by S. Wade	Rounder, CD 1500	1930s-40s	1997
VARIOUS ARTISTS		Presenting the LOMAX Collection	CRS, CRSCD 819		2004
VARIOUS ARTISTS		The Alan LOMAX Collection. Southern Journey, Songs from the Mountains, Vol. 2 (Gladden, Stoneman, Smith, Ward...)	Rounder, CD 1702*	1959	1997
VARIOUS ARTISTS		The Alan Lomax Collection Sampler	Rounder, CD 1700		1997
VARIOUS ARTISTS		MARIMAC Anthology, Deep in Old Time Music	Rounder, CD 0364 (Marimac)		1996
VARIOUS ARTISTS		MASTERS of the Banjo	Arhoolie, CD 421		1994
VARIOUS ARTISTS		The MUSIC of Kentucky, Early American Rural Classics, 1927-37, Vol. 1 & Vol. 2	Yazoo-Sanachie, 2013-14	1927-37	1995
VARIOUS ARTISTS		MELODIC Clawhammer Banjo (w. Cahan, Carlin, Perlman, Sapoznik)	Kicking Mule, KM 209* (+LP)	1977	
VARIOUS ARTISTS		MINSTREL Banjo Style (w. Ayers, Buehling, Carlin, Flesher, Trischka, Winans)	Rounder, CD 0321		1994
VARIOUS ARTISTS		MISSISSIPPI Strings Bands, Vol. 1	Document, DOCD 8009*	1928-35	?

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
VARIOUS ARTISTS		Mountain Music, Bluegrass Style (w. Tex Logan, Smiley Hobbs, Don Stover, Yeling, Seeger, Weissberg...)	Smithsonian-Folkways, CD SF 40038 (+ LP)		1991 (1959)
VARIOUS ARTISTS		MOUNTAIN Music of Kentucky (Martha Hall, G. Bowlen, Lee Sexton, R. Holcomb, James B. Cornett, Bill Cornett, Willie Chapman...) (2 CDs)	Smithsonian-Folkways, SF CD 40077		1996 (1960)
VARIOUS ARTISTS		The NORTH Carolina Banjo Collection (2 CDs)	Rounder, CD 0439/40		1998
VARIOUS ARTISTS		OLD Banjo Records from Wayne's Collection (Wayne Adams) (7 CDs)	CD copies from Wayne Adams' private collection, 13 cassettes	1901-20s	Private
VARIOUS ARTISTS		Old Five String (Mullenex, Flesher, Brown, Fulcher, Cahan)	Heritage, 34* (aussi K7)	1983	
VARIOUS ARTISTS		The OLD Time Banjo in America (w. Jarrell, Thompson, Kazee, Gellert, Martin, Winans...)	Kicking Mule, KM 204*		1978
VARIOUS ARTISTS		OLD Time Banjo Festival (Produced by Katy Fink)-(M. Seeger, R. Martin, B. Carlin, B. Smakula, Britt, Gellert, etc...)	Rounder (MP3, coll. Reinhard)		2007
VARIOUS ARTISTS		OLD Time Banjo Project (w. Cohen, Schwartz, Siegel, Siggins, Vanaver, Winston)	Elektra Records, ?*		?
VARIOUS ARTISTS		OLD Time Mountain Banjo (Hinton, Jenkins, Shelton, Poole, Macon,	County, CO CD 3533		2005

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
		Kazee, John Hammond, Coon Creek Girls...)			
VARIOUS ARTISTS		OLD Time Music of West Virginia. Ballads, Blues & Breakdowns, Volume 1	County, CD 3518*		1999
VARIOUS ARTISTS		OZARK Folksongs (Vance Randolph rec.)	Rounder, CD 1108	1941-42	2001
		PRISON Songs, Historical Recordings from Parchman Farm, 1947-48, Vol. 2, Don'tcha Hear Poor Mother Calling? (The Alan Lomax Col.)	Rounder, CD 1715	1947-48	1997
		RAILROAD Songs and Ballads (Library of Congress, Archive of Folk Culture)	Rounder, CD 1508 (Library of Congress AFS L61)		1997 (1968)
VARIOUS ARTISTS		Rebel Records, 35 Years of the Best in Bluegrass, 4CDs	Rebel, CD 4000-1-2-3-4	1960-1995	1997
VARIOUS ARTISTS		The Harry SMITH Connection, A Live Tribute to the Anthology of American Folk Music	Smithsonian-Folkways, CD SFW 40	1997	1998
VARIOUS ARTISTS		SMITHSONIAN Folkways, American Roots Collection	Smithsonian-Folkways, SF CD 40062		1996
VARIOUS ARTISTS		SMITHSONIAN Folkways, World Music Collection	Smithsonian-Folkways, SF CD 40071		1997

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
VARIOUS ARTISTS		SMOKY Mountain Old Time Favorites	Brentwood, CD 5259J		1997
VARIOUS ARTISTS		SOUTHERN Clawhammer Banjo (w. F. Cockerham, S. Cahill, D. Winston, Plank R.S.)	Kicking Mule, KM 213*		1978
VARIOUS ARTISTS		Traditional Music From Grayson and Carroll Counties (Vester Jones, Glen Neaves, Wade Ward, Ed Spencer, Glen Smith)	Folkways, FS 3811 * (+ LP)	1961 (57)	1962
VARIOUS ARTISTS		2000 Banjo (2 CDs)	Mel Bay MB 98373BCD (+ book)		2000
VARIOUS ARTISTS		The 37 th Old-Time Fiddler Convention at UNION Grove, NC (Charlie Higgins, ...)	Folkways, FA 2434* (+ LP)	1961	1962
VARIOUS ARTISTS		Her Bright Smile Haunts Me Still, <u>The WARNER Collection</u> , Volume 1	Appelseed, APR CD 1035	4às-6às	2000
VARIOUS ARTISTS		WOMEN of Old Time Music (Ledford, Jones, Reed, Edmunson, Cotten, Carter, Maddox, Backwoods Band	Heritage Records		1981
VARIOUS ARTISTS		WORLD of Sounds – The Story of Smithsonian Folkways (CD Sampler – Richard Carlin)	SFW-CD-90013	1950 +	2008
VARIOUS ARTISTS		WORLD War II and the American Folk Song Movement (Almanach Singers, Pete Seeger, Guthrie...)	Smithsonian-Folkways, SFCD, 40021*	1940-45	1996

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
VARIOUS ARTISTS		The YOUNG Fogies	Rounder, CD 0319		1994
VARIOUS ARTISTS		The YOUNG Fogies, Vol. 2	Rounder, CD 0369		1995
VESTAL Scott	Scott Vestal	A Pursuit of Happiness	Scott Vestal, CD SVM 5862 1	1992	1995
	The VOLO Bogtrotters	The VOLO Bogtrotters, Old Time String Band...	Marimac, CD 9067 D	1996	1997
WADE Stephen	Stephen Wade	Banjo Diary, Lessons from Tradition	Smithsonian/Folkways, SFW CD 40208	2012	2012
WADE Stephen	Stephen Wade	Dancing Home	Flying Fish, CD FF 70543		1990
WADE Stephen	Stephen Wade	Dancing in the Parlor	County, CO CD 2721		1997
WADE Stephen	Stephen Wade	Hands on the Tune	Patuxent (téléchargé)	2017...	2023
WALLIN	Doug and Jack Wallin	Family Songs and Stories from the North Carolina Mountains	Smithsonian-Folkways, SF CD 40013		1995
WARD Wade	Norman Edmonds & Wade Ward		Not published (Collection de Reinhard Gress)*	s.d.	-
WARD Wade	Roscoe Holcomb & Wade Ward	The Music of Roscoe Holcomb and Wade Ward	Folkways, FA 2363* (+ LP)		1962

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
WARD Wade	Wade Ward	Uncle Wade, A Memorial to Wade Ward, Old Time Virginia Banjo Picker, 1892-1971	Folkways, FA 2380* (+ LP)		1973
WARD Wade	Charlie Higgins & Wade Ward	Uncle Charlie Higgins, Wade Ward & Dale Poe, Recordings from the Collection of Peter Hoover	Field Recorder's Collective, CD FRC 501	1959	2004
WARD Wade	Fiels and Wade Ward	Fiels and Wade Ward	Biograph, RC 6002 A*	?	?
WARD Wade	Wade Ward & John Rector		Not published (Collection de Reinhard Gress)*	1967	-
WARD Wade	Wade Ward	Library of Congress Recordings	LOC – AFS 4941		
	Da Costa WOLTZ's Southern Broadcasters & Frank Jenkins Pilot Mountainers	Complete Recorded Works in Chronological Order, 1927-29	Document, DOCD 8023*	1927-29	?
WASHBURN Abigail	Abigail Washburn	Song of the Traveling Daughter	Nettwerk, CD 30423 2		2005
WEST Hedy	Eddy West	Ballads	Topic, ? *		1967
WEST Hedy	Eddy West & Bill Clifton	Getting Folk Out of the Country	? *		?
	Hank WILLIAMS	American Legends:Hank Williams	LaserLight, CD 12748 (Stanyan, Delta Rec.)		1996 (1972)
	Hank WILLIAMS	Hillbilly Hero (4 CDs)	Properbox, 39	40s	2002
WINANS Robert	Robert Winans	The Early Minstrel Show	New World Records*	1980	1998 (1985)

Banjo Player	Main artist(s) - Band	Album Title	Label	Rec. date	Edit.
	WINE Melvin	Hannah at the Springhouse (with Ron Mullenex, Gerry Milnes)	Augusta Heritage, CD ?* (Marimac)		1999 (1989)
	WRIGHT Oscar & Eugene	Jabbour Collection #2	*	1968	

ENREGISTREMENTS – 4.c. – Collection de disques souples

Ces disques souples accompagnent les méthodes mentionnées.

John BURKE, Old Time Fiddle Tunes for Banjo, Amsco Music, 1975

Miles KRASSEN, Clawhammer Banjo, Oak, s.d. (1974)

Ken PERLMAN, Melodic Clawhammer Banjo, Oak, 1979

Jack TOTTLE, Bluegrass Mandolin, Oak, s.d.

Tony TRISCHKA, Melodic Banjo, Oak, 1975

Peter WERNICK, Bluegrass Banjo, Oak, 1974

Robin WILLIAMSON, English, Welsh, Scottish and Irish Fiddle Tunes, Oak, 1976

ENREGISTREMENTS – 4d – Collection de cassettes audio

* copie sur CD

ADAMS Derroll

[cassettes from the private coll. of D. Adams-Levy]

- *Conversation with Alex Campbell*, Folk Boerse, Wupertal, 26.11.77
- *Rehearsal tape*
- *Live at the Sleutelgat*. Haren, October 03.1975
- *At the BBC with Alan Taylor*. Glasgow, June 93
- *Folk Scene*. BBC Radio, 1971
- *Interview with Patsy Campbell*. Tonder, 1987
- *Interview by Tom Buhmann*. Tonder, August 1977
- *Live in Köln*, rec. by Colin Wilkie
- Derroll Adams, Alex Campbell and Tom Paley. *Live in Copenhagen*

American Fiddle Tunes. Library of Congress, L-62.*

AYERS Joe. *Early Banjo Classics, Vol. 1-2-3-4*, Tuckahoe Music.*

[magistrales interprétations des premiers recueils de 'minstrel banjo' – Briggs (1855), Buckley (1860), Rice (1858), Converse (1862), réédités par J. Ayers – ces enregistrements et ces rééditions sont accompagnés de notes de J. Ayers]

BENFORD Mac. *Kentucky Favorites*, Mudthumper Music, MM-0060CS, 1998.

Bluegrass Banjo Workout. Homespun Tapes.

BROUDY Saul. *Live*, 1980.

BUEHLING Clarke. *Out of His Gourd*, CB 1992.*

CAHAN Andy, FLESHER Bob, FULCHER, MULLENEX. *Old Five String*. Heritage HRC 039, 1983.

GORDON Lo. *Celestial Railroad, Old Time String Band*. 1993.

CREED Kyle. *Liberty: Kyle Creed & His Clawhammer Banjo*. Heritage HRC 028, 1977.

FINK Cathy. *Banjo Haiku*. Community Music CM 202, 1992.

FLESHER Bob. *Bob Flesher's Old Time Clawhammer Banjo*. Dr Horsehair 401.

FLESHER Bob. *Minstrel Banjo Stroke Style*.*

[from the scores of Briggs (1855), Rice (1859), Buckley (1860), Converse (1863, 1865, 1872), Buckley (1868)]

GELLERT Dan. Dan Gellert with Shoofly. *Forked Deer*, # 9000, 1986.

Irish Gigs.

Library of Congress Banjo Collection. Rounder C-0237, 1988.

MARION Charlie, CAHAN Andy. *Going Across the River to Hear My Banjo Ring*, Marimac #9018, 1988.

MARTIN Reed. *Old Time Banjo*. MC 101, 1997.

[cet exceptionnel enregistrement a par la suite été édité en CD]

McCLATCHY Debby. *Light Years Away*. Marimac 4000-C, 1995.

MILLER Mike. *In Concert*

Old Banjo Records from the Wayne Adams's Collection. 13 cassettes*

[copie intégrale de sa collection de cylindres et de disque 78/rpm – voir le coffret édité par Frémeaux & Associés en 2022]

SOKOLOW Fred. *12 Ragtime Banjo Tunes*, 1976

Songs of Love, Courtship & Mariage, Library of Congress, LBC-2

TRISCHKA Tony. *Hot Licks for Bluegrass Banjo*, Homespun Tapes

NB:

J'ai aussi en ma possession deux intéressantes bandes magnétiques :

- Un workshop complet donné en français par Bill Keith en Belgique, enregistré au Laboureur les 27 et 28 octobre 1981.
- La captation d'un concert de Tony Trischka et de son groupe au Brosella Folk Festival vers 1980. Il sera suivi d'un court workshop donné en plein air.

ENREGISTREMENTS – 4.e. – Collection de MDs

[copies réalisées sur mini-disques à partir de ma collection ou à partir de celle de La Médiathèque de la Communauté française de Belgique + photocopie des notes]

American Banjo Scruggs Style, Smithsonian/Folkways. [+ LP, + CD]

American Fiddle Tunes. Library of Congress Recording Lab. [+ CD]

Appalachian American String Band Music

Banjo Collection at the Library of Congress.

BENFORD Mac. *Kentucky Favorites*.

BROWN, CAHAN, FLESHER, FULCHER, MULLENEX. *Old Five-String*.

CAMBELL Alex. *Live in Belgium*.

The CARTER Family. *Clinch Mountain Treasures*.

CREED Kyle. *Liberty*.

FLESHER Bob. *Old Time Clawhammer Banjo*.

FINK Cathy. *Banjo Haiku*.

GELLERT Dan. *Forked Deer*.

GUTHRIE Woody. *The Ash Recordings, Vol. 1, Vol. 4* [+ CDs]

HAMISH Imlach with Derroll ADAMS. *Live Concert*.

Instrumental Music from the Southern Appalachia. TCD 1061.

LEROY Troy. *The Old Grey Mare*.

McCLATCHY Debby. *Light Years*.

MARION Charlie, CAHAN Andy. *Twenty Four*.

Old Time Music & Ballads. County CO CD 350.

POWELL Dirk. *If I Go Ten Thousand Miles*. Rounder CD 0384.

SEEGER Mike, BROWN Paul. *Way Down in North Carolina*. Rounder CD 0383.

Songs of Love. Library of Congress Recording Lab.

Bande son de videos, enregistrées sur MD :

SEEGER Mike. *Old Time Banjo*.

LEE Frank.

History of Bluegrass.

PERLMAN Ken.

The High Lonesome Sound.

Legends of Country Music.

ENREGISTREMENTS. – 4.f. – Collection de films

Les productions venant de chez Homespun sont des vidéos didactiques, accompagnées de livrets de tablatures.

APPALACHIAN JOURNEY: From the Original Ballad of Tom Dooley to the Origins of Bluegrass,

by Alan LOMAX. The Alan Lomax Collection, American Patchwork Serie, Vestapol Production (Stefan GROSSMANN), 1998, OV11459, 60 min.

BANJO BASH AT BUCKEYSTOWN: The Maryland Banjo Academy '98. 120 min.

A BANJO FROLIC: A Documentary Film, by Gérard De Smaele and Patrick Ferryn. Caboose Production, Rixensart, Belgium, 2003, 110 min. / Vincennes, Frémeaux & Associés, 2010.

BANJO MELTDOWN: The Greatest Banjo Summit in the History of the World. Tennessee Banjo Institute,

Tennessee Folklore Society, Middle Tennessee State University, 1992, 110 min. [accompagné d'une brochure – voir monographies]

BANJOS RINGING: The Maryland Banjo Academy. Buckeystown, Maryland, April 18-20, 1997, J. David Wells Studio, Lynchburg VA and Nancy Nitchie, 1997, 120 min.

BANJO SPIRITS: Featuring Don STOVER and Stephen WADE, by John Paulson. John's Films, Falls Church VA, 30 min.

THE COMPLETE BASCOM LAMAR LUNDSFORD STORY (sic. - Lunsford). Varied Directions Inc., Bonny Doon CA, 1999, 52 min.

THE COMPLETE EARL SCRUGGS STORY. 1971, DVD, 90 min.

DERROLL ADAMS. L'Homme au banjo : "I Was Born In Portland Town". A Film by Patrick Ferryn, Caboose Production, Rixensart, Belgium, 2005, 85 min.

HIGH LONESOME: The Story of Bluegrass Music, by Rachel Liebling. Newton NJ: Shanachie 604, 1991, 95 min (aussi DVD)

THAT HIGH LONESOME SOUND (The High Lonesome Sound, The End of an Old Song, Sara and Maybelle), by John COHEN, Shanachie entertainment Corp., Newton NJ, Shanachie 1404, 1996, 70 min (aussi DVD)

LEGENDS OF OLD TIME MUSIC, by Mark Humphrey, Vestapol Productions (Stefan Grossman), Vestapol 13026, 1995, 58 min. (aussi DVD)

OLD TIME BANJO STYLES, by Mike Seeger, Homespun Tapes, Woodstock NY, Homespun VideoVD-SEE-BJ01, 1994, 92 min.

THE RALPH STANLEY STORY, by Herb Smith, Appalshop, APPAL-2000, année 2001, 82 min. (aussi DVD)

SHADY GROVE, Old Time Music from North Carolina, Kentucky & Virginia, Vestapol Productions (Stefan Grossmann Productions), Vestapol 11429

SOUTHERN BANJO STYLES, by Mike Seeger, vol.1, 2 & 3, Homespun Tapes, Woodstock NY, 2000-2002 —
(vidéos qui reprennent le contenu du CD Southern Banjo Sounds, An anthology of style and technique, Smithsonian-Folkways, SF-CD 40107, 1998)

THE BANJO IN AMERICA, by Bill Evans, Tiki Parlour Recordings, 2022

Throw Down Your Heart (Béla Fleck in...), *Béla Fleck Brings the Banjo Back to Africa*.

A documentary by Sascha Paladino, Docurama Films NNVG 158461, 2008, 97 min

TIMES AIN'T LIKE THEY USED TO BE, *American music from rare original film masters from 1928-1935*, 70 min. YAZOO-512

ADAMS Derroll, Diverse videos... (public performances, TV appearances, documentaries...)

[proviennent des archives de Danny Levy]

American Folk & Country Music, Bear Family, DVD, Copie Reinhard (filmé en Allemagne, tournée des NLCR avec Holcomb, Emmy, Stanley...)

BANJOREE, 2005, DVD

BANJOREE, 2007, DVD

The BALLAD of Ramblin' Jack, Video

Billy in the Lowgrounds, Old Time Music from the Newport Folk Festival, 1966,
Vestapol Video, 1995
(copie DVD, Coll. Reinhard)

Maggie GREENVALD, Songcatcher, DVD

David HOLT, Clawhammer Banjo, Homespun, Video, 1997, 2 Vol.

Bill KEITH, Play Bluegrass by Ear, Homespun, Video

Franl LEE, Old Time Banjo Clawhammer Style, Homespun, Video, 1998

Lomax Movies (copie Reinhard)

LOUISIANA Blues, Fremeaux & Associés, 1992, 2005

Ken PERLMAN, Clawhamer Banjo, Centerstream, Video, 1995, 2 Vol.

RAMBLING Jack Elliott, Video

ROSENBAUM Art, Old Time Banjo Book, Stefan Grossman, 2014, 2 DVD (+ book)

Pete Seeger' Rainbow Quest, with Pete Seeger, the NLCR and the Greenbriar Boys...

Pete SEEGER, How to Play the 5-String Banjo, SF and Homespun, Video, 1991

The SPIRIT of Gospel, Fremeaux & Associés, DVD, 1998

Ralph STANLEY, The Banjo of Ralph Stanley, Smithsonian/Folkways and Homespun,
1992

Earl SCRUGGS, The Complete Earl Scruggs Story. Earl Scruggs, His Family and
Friends (filmed in 1969...)

Pete Seeger, The Power of Songs (copie Reinhard)

Peter WERNICK, Branch Out On Bluegrass Banjo, Video, 1992, 2 Vol.

+ autre videos:

Archives de Derroll Adams: film, TV, reportages, concerts...

Reinhard Greiss' Collection: Clifftop Festival...